

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Дошкольное образовательное частное учреждение
«Центр развития ребенка «Дошколенок»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом Совете
ДОЧУ «Црр «Дошколенок»
Протокол № 1 от «28»08.2016г.



УТВЕРЖДЕН:
Директор ДОЧУ «Црр «Дошколенок»
Н.М. Кузьмина
Пр. № 037 от «28» 08.2016г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
образовательная программа дошкольного образования**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«Центр развития ребенка «Дошколенок»**

Екатеринбург 2016 г.

Содержание

| | | |
|--------|--|----|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Введение | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к реализации Программы | 5 |
| 1.1.4. | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 7 |
| 1.1.5. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 16 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Общие положения | 20 |
| 2.2. | Содержание образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения Программы | 20 |
| 2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 20 |
| 2.2.2. | Познавательное развитие | 32 |
| 2.2.3. | Речевое развитие | 38 |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 45 |
| 2.2.5. | Физическое развитие | 53 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 61 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 63 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 66 |
| 2.6. | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы | 68 |
| 2.7. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 69 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Режим дня и распорядок | 73 |
| 3.2. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 82 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 83 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного частного учреждения «Центр развития ребенка «Дошколенок» (далее - Программа) представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса в ДОЧУ «Центр развития ребенка «Дошколенок».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) (далее – Стандарт) с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования (*одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15*), образовательной программы дошкольного образования «Дошколенок» /под ред. Т.В. Паченковой и др.

Основная образовательная программа взаимосвязана с основными документами, определяющими развитие образовательной и воспитательной системы дошкольного образовательного частного учреждения «Центр развития ребенка «Дошколенок»» «Центр Проблем Детства» Екатеринбург, 2016. (далее ДОЧУ):

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие **нормативные документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038.)
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г
- Устав детского сада.

Основная образовательная программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, определяющей комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разрабатывается и утверждается ДОЧУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных образовательных программ.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы в соответствии со Стандартом – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Уставе ДОЧУ определена основная цель – обеспечение обучения и развития по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми.

ДОЧУ создает условия для обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования:

- сохранение жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально - коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

- обеспечение стабильности и полной укомплектованности педагогического коллектива;
- создание условий в детском саду согласно современным требованиям и ФГОС.
- получение бессрочной лицензии на право введения образовательной деятельности.

Программа разработана с учетом:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Образовательной программы дошкольного образования «Дошколенок». /под ред. Т.В. Паченковой. (обязательная часть Программы);
- парциальных программ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.) и «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. (М.: Просвещение, 2009) - часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в ДОЧУ (п. 2.5.ФГОС).

1.1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОЧУ) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы формирования Программы:

- принцип гуманизации: воспитательно-образовательный процесс в ДОЧУ направлен на развитие личности ребенка как субъекта творческой деятельности, установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей), направленных на сохранение социально-эмоционального здоровья ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип индивидуального подхода: обеспечение развития ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями; создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития; проектирование индивидуального пространства развития ребенка, где происходит его рефлексия, создается собственная «Я – концепция»;
- принцип учета природосообразности (возрастные, психологические, типологические, гендерные, индивидуальные особенности и возможности детей дошкольного возраста) и культуросообразности (соответствие элементов образования модели социума, национальному и региональному компонентам). Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- принцип деятельностного подхода к проблеме развития детей дошкольного возраста: развитие психики осуществляется в деятельности. Совместная со взрослыми деятельность является условием формирования у ребенка высших, культурных, знаково-символических, психических функций (Л. С. Выготский). Сложные виды психической активности, первоначально будучи элементами коллективного сотрудничества со взрослым, в результате совместной деятельности становятся внутренними психическими функциями самого ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста. Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы;
- принцип взаимодействия с родителями и окружающим социумом: взаимодействие с родителями в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности; интеграция и координация деятельности всех субъектов образовательной деятельности в системе «дети – педагоги – родители»; взаимодействие с учебными, научными, культурными и лечебными учреждениями;
- принцип непрерывности образования предусматривает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп; обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;

Методологические подходы к формированию дошкольного образования:

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
2. Личностно – ориентированный подход. Позволяет на основе выявления индивидуальных особенностей ребенка содействовать его развитию
3. Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основными принципиальными положениями Программы являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (М.: Просвещение, 2009), которая представлена в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

1. Системности - опора на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.
2. Развития – выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Комплексности - опора на взаимосвязь всех специалистов ДОЧУ, полное взаимодействие и преемственность специалистов и родителей.
4. Доступности - построение обучения дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом активизируются интеллектуальное и личностное развитие дошкольников.
5. Последовательности и концентричности – усвоение знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Концентрированное изучение материала служит средством установления тесных связей между специалистами. В результате использования единой темы на занятиях логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, мышления.
6. Коррекции и компенсации, позволяющих определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевых нарушений.
7. Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующий психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речевом развитии.
8. Природособразности: предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности);
9. Индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
10. Признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
11. Поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
12. Конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
13. Систематичности и взаимосвязи учебного материала.
14. Постепенности подачи учебного материала.

1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Программа ДОЧУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям разви-

тия: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Структурные единицы учреждения группы общеразвивающей направленности 10 групп, в том числе 2 Первые группы раннего возраста (от 1 до 2 лет) и 8 групп дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

| Возраст поступающего | Возрастная группа ДОУ | Срок обучения |
|----------------------|---------------------------------|---------------|
| от 1 до 2 лет | Первая группа раннего возраста | 6 лет |
| от 2 до 3 лет | Первая младшая группа | 5 лет |
| от 3 до 4 лет | Вторая младшая группа | 4 года |
| от 4 до 5 лет | Средняя группа | 3 года |
| от 5 до 6 лет | Старшая группа | 2 года |
| от 6 до 7 лет | Подготовительная к школе группа | 1 год |

Обучение и воспитание в ДОЧУ осуществляется на русском языке. Режим работы ДОЧУ пятидневный, с 10,5 часовым пребыванием детей с 8.00 до 18.30. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОЧУ.

В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком Программы на любом этапе ее реализации. Наполняемость групп соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам:

| Название группы | Количество групп | Возраст | Количество детей |
|-------------------------------------|------------------|-----------|------------------|
| Ладушки -1 группа раннего возраста | 1 | 1-2 года | 16 |
| Пестушки -2 группа раннего возраста | 1 | 1 -2 года | 16 |
| Крепыши - 1 младшая группа | 1 | 2- 3года | 16 |
| Говорунчики - 1 младшая группа | 1 | 2-3 года | 20 |
| Выдумшики 2 младшая группа | 1 | 3 4 гола | 21 |
| Шустрики - 2 мпдшая группа | 1 | 3-4 года | 21 |
| Знайки- средняя группа | 1 | 4- 5 лет | 20 |
| Затейники - старшая группа | 1 | 5- 6 лет | 20 |
| Почемучки - старшая группа | 1 | 5-6лет | 18 |
| Фантазеры - подготовительная группа | 1 | 6 - 7 лет | 17 |

Сведения о педагогическом коллективе:

ДОЧУ укомплектовано кадрами согласно штатного расписания.

Воспитательно-образовательную работу будут осуществлять 13 педагогов, из них:

Воспитатели – 11

Музыкальный руководитель – 1

Учитель-логопед – 1

Особенности осуществления образовательного процесса:

1. Климатические особенности. Для климатических условий Среднего Урала характерна холодная зима ($t = - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t=+30$ град); короткий весенний период. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности на адекватных для детей видах деятельности;

- летний период (июнь-август), для которого составлен режим дня в теплый период. Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОЧУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

2. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

3. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей Свердловской области, с учетом национальных ценностей и традиций семьи.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной образовательной программы дошкольного образования и Образовательной программе дошкольного образования «Дошколенок» /под ред. Т.В. Паченковой.

Ранний возраст (до 3 лет)

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст в жизни ребенка охватывает период от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства.

Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, он учится общаться со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

- Ситуативность психики и поведения ребенка – характерная особенность раннего возраста.

Она проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстраненного отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать ее, колокольчик – позвенеть, шарик – покатать и т. д. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фети-

шизм». Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

- Развитие предметной деятельности.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, личности ребенка, зарождение новых форм деятельности, способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокое освоение ребенком предметного мира, развитие его интеллектуального потенциала. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми, которое приобретает «деловой» характер и разворачивается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего, как средство деловых контактов со взрослым.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности:

- игра,
- рисование,
- конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному призна-

ку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бу- мажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники

при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в соответствии со Стандартом: в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образова-

тельных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. (М.: Просвещение, 2009), представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы о содержании прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил. В итоге проведенной логопедической работы дети с ОНР II уровня должны научиться:
- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предложений;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения.

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность. В итоге логопедической работы дети с ОНР III уровня должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. К концу учебного года дети старшей группы должны уметь:
 - определить наличие звука в слове;
 - давать характеристику звука (согласный или гласный);
 - определить место звука в слове;
 - выделить гласный звук в слове;
 - определить количество гласных в слове, количество слогов;
 - определить количество слов в простом распространенном предложении без предлога;
 - выделить главное в сюжетной картинке;
 - рассказывать о содержании сюжетной картинке с помощью взрослого. К концу учебного года дети подготовительной группы должны уметь:
 - правильно произносить все звуки речи;
 - определять наличие звука в слове;
 - характеризовать звук с определением твердости- мягкости, звонкости- глухости;
 - определять место звука, количество и порядок звуков в словах из трех-четырех слогов;
 - выполнять инструкции по преобразованию и конструированию слов из звуков, слогов;
 - логично, последовательно, точно и выразительно пересказывать короткие литературные произведения;
 - самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетным картинкам и сериям сюжетных картин;
 - организовывать рабочее место, ориентироваться на странице тетради. В результате успешной коррекционно-логопедической работы дети должны:
 1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях и формах речи.
 2. Четко дифференцировать все изученные звуки.
 3. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
 4. Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
 5. Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
 6. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.
 7. Производить элементарный звуковой анализ и синтез.
 8. Владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Программа ДОЧУ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования (младенческого, раннего и дошкольного возраста). Содержание обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение цели и задач Программы. Содержание ООП направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание ООП представлено обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание обязательной части ООП выстраивается на основе комплексного подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Объем содержания обязательной части ООП определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

2.2. Содержание образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть Программы ДОЧУ направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками со взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям, памятникам зодчества, к символике, традициям. Призвана способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности обязательной части

| Возраст, группа | Задачи образовательной деятельности |
|---------------------------------|--|
| Ранний возраст Второй год жизни | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. • Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. • Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). • Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы). |
| Третий год жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. • Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. • Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). • Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. • Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений. Развиваем ценностное отношение к труду Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> |
| <p>Четвертый год жизни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. • Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, • Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, • представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. • Развивать интерес к правилам безопасного поведения; • Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). • Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки |
| <p>Пятый год жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. • Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. |

| | |
|-------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; • Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). • Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. • Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| Шестой год жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. • Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. • Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. • Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. • Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. • Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; • Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, • Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. • Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного пове- |

| | |
|--------------------|--|
| | деня. |
| Седьмой год жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. • Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. • Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. • Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. • Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. • Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий • Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; • Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. • Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. • Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. <p>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям, памятникам зодчества, к символике, традициям. • Способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Развитие игровой деятельности детей | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
|--|-------------------------------------|--|---|

Формы работы с детьми

| Виды деятельности | Формы организации деятельности | |
|--|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги. | <ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций. - Игры. - Чтение. - Беседы. - Наблюдения. - Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | <ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения, досуги. - Реализация детских проектов. - Решение проблемных ситуаций. - Ситуативные разговоры с детьми. - Ситуации морального выбора. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания. - Игры. |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | <ul style="list-style-type: none"> - Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов и стран. |

Связь с другими образовательными областями

Познавательное развитие

Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.

Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.

Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.

Художественно –эстетическое развитие

Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд». Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей.

Физическое развитие

Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетно-ролевой игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры.

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

| | |
|---|--|
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого |
| Игры-экспериментирования 1. Игры с природными объектами 2. Игры с игрушками 3. Игры с животными | Обучающие игры 1. Сюжетно-дидактические 2. Подвижные 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные |
| Сюжетные самостоятельные игры 1. Сюжетно-отобразительные 2. Сюжетно-ролевые 3. Режиссерские 4. Театрализованные | Досуговые игры 1. Интеллектуальные 2. Игры-забавы, развлечения 3. Театрализованные 4. Празднично-карнавальные 5. Компьютерные |

Народные игры

| | | |
|--|--|--|
| Обрядовые игры 1. Семейные 2. Сезонные 3. Культовые | Тренинговые игры 1. Интеллектуальные 2. Сенсомоторные 3. Адаптивные | Досуговые игры 1. Игрища 2. Тихие игры 3. Игры-забавы |
|--|--|--|

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

- Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Системы работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
 - Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Основные задачи**

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»
2. Научить ребенка быть внимательным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
4. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничивать словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Формирование основ безопасности | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
|--|--|---|---|---|

Формы работы с детьми

| | |
|--|---------------------------------------|
| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | -Совместные действия -Игра |

| | |
|---|---|
| | -Чтение тематических рассказов -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -Экспериментирование, игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия -Ситуативный разговор -Решение проблемных ситуаций -Простейшая поисковая деятельность -Проектная деятельность |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | - Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами -Наблюдения -Ситуативный разговор -Рассматривание иллюстраций -Беседа |
| Самостоятельная деятельность детей | Все виды самостоятельной детской деятельности |
| | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

Патриотическое воспитание

Цели: Воспитать чувства глубокой привязанности к родным местам, гордость за свою Малую Родину, чувства любви и уважения к дому, семье, прежде всего к матери, детскому саду, к родному краю, народной культуре; Формирование потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Основные задачи

1. обогащение представлений о Родине – России; воспитывать чувство гордости за ее достижения;
2. воспитывать уважение к разным национальностям и их обычаям;

3. расширять знания об истории страны и родного края;
4. формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
5. формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения

Компоненты патриотического воспитания

| Содержательный | Эмоционально-побудительный | Деятельностный |
|--|---|---|
| Представления ребенка об окружающем мире | Эмоционально положительные чувства ребенка к окружающему миру | <p>Отражение отношения к миру в деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - О культуре народа, его традициях, народном творчестве. - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе. - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках. - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дом - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде |

Труд

- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Развитие трудовой деятельности

Виды труда

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Труд в природе
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| Развитие трудовой деятельности | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
|--------------------------------|---|---|---|

Формы работы с детьми

| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд |
| Самостоятельная деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видеофильмов - Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание |

2.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации

- Развитие сенсорной культуры
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Задачи образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие»

| Возраст, группа | Задачи образовательной деятельности |
|------------------------------------|--|
| Ранний возраст Второй год жизни | <p>Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</p> <p>Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</p> <p>Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>Развивать практическое экспериментирование.</p> |
| Третий год жизни. | <p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p> |
| Четвертый год жизни. | <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Развивать представления детей о взрос-</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>лых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственными отношениях. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении</p> |
| <p>Пятый год жизни.</p> | <p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p> |
| <p>Шестой год жизни.</p> | <p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p> |
| <p>Седьмой год жизни.</p> | <p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> |
|--|---|

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

Создание условий для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

Формы и методы работы с детьми.

- Создание привлекательного отправного момента – какое либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования, интригующее начало, эффект удивления.
- Проведение циклов познавательных эвристических бесед, НОД, образовательной деятельности в режимных моментах, решение проблемной ситуации.
- Совместные и индивидуальные проекты.
- Опыты, эксперименты, исследования.
- Коллекционирование.
- Наблюдения, экскурсия.
- Моделирование.
- Интеллектуальные, познавательные и дидактические игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады).
- Увлечения.
- Конструирование.
- Метод алгоритма.
- Участие в конкурсах.

Самостоятельная и совместная деятельность в познавательно-исследовательской среде в группе: детская исследовательская лаборатория, исследовательские центры, центры науки.

Связь с другими образовательными областями

Социально -коммуникативное развитие

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы

Речевое развитие

Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого - педагогической работы - формирования целостной картины мира.

Художественно –эстетическое развитие

Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.

Физическое развитие

Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, спорте.

Познавательное развитие дошкольника

1. Развитие мышления, памяти и внимания дошкольника
 - Различные виды деятельности
 - Вопросы детей
 - Занятия по развитию логики
 - Развивающие игры
2. Развитие любознательности
 - Развитие познавательной мотивации
 - Развитие воображения и творческой активности
3. Формирование специальных способов ориентации
 - Экспериментирование с природным материалом
 - Использование схем, символов, знаков

Развитие элементарных математических представлений

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления

- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –предпосылки творческого продуктивного мышления

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
 - Демонстрационные опыты
 - Формы работы по развитию элементарных математических представлений
 - Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
 - Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
 - Занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе приглашения с детьми)
 - Сенсорные праздники на основе народного календаря
 - Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
 - Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) Методы ознакомления дошкольников с природой
1. Наглядные
 - Наблюдения
 - Кратковременные
 - Длительные
 - Определение состояния предмета по отдельным признакам
 - Восстановление картины целого по отдельным признакам
 - Рассматривание картин, демонстрация фильмов
 - Игра
 - Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)
 - Подвижные игры
 - Творческие игры (в том числе строительные)
 - Труд в природе
 - Индивидуальные поручения
 - Коллективный труд
 - Элементарные опыты
 2. Словесные
 - Рассказ
 - Беседа
 - Чтение

Модель планирования воспитательно-образовательного процесса по познавательно-исследовательской деятельности

| Первая половина дня | Вторая половина дня |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Утренняя встреча с детьми <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор, беседы на | <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) |

| | |
|--|--|
| <p>экологическую тематику</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдение и труд в уголке природы</p> <p><input type="checkbox"/> Экологические игры на развитие интеллектуальных качеств</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения в природе, подвижные игры. Экологическая тропа, метеостанция, труд</p> | <p><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы , рубрика «А знаете ли вы, что...»</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельная исследовательская деятельность детей</p> <p><input type="checkbox"/> Вечерняя прогулка</p> |
|--|--|

Классификация экспериментов

- По месту проведения
- По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты с растениями, объектами неживой природы
- По способу применения: демонстрационные, фронтальные
- По характеру познавательной деятельности детей
- По характеру мыслительных операций
- По месту в цикле
- По качеству наблюдений за одним и тем же объектом
- По продолжительности
- По характеру включения в педагогический процесс
- По причине их проведения
- По количеству детей

2.2.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие»

| Возраст, группа | Задачи образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>Ранний возраст Второй год жизни</p> | <p>Развитие умений понимать речь взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы; <input type="checkbox"/> побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; <input type="checkbox"/> учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; <input type="checkbox"/> понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. Развитие активной речи: |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); <input type="checkbox"/> учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»); <input type="checkbox"/> побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); <input type="checkbox"/> стимулировать подражание речи за взрослым человеком; <input type="checkbox"/> активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. |
| Третий год жизни. | <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> |
| Четвертый год жизни. | <p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p> |
| Пятый год жизни | <p>. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение пересказывать сказ-</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>ки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p> |
| Шестой год жизни. | <p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> |
| Седьмой год жизни. | <p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о ро-</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>дах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> создание условий для развития эффективного мышления, осуществления содержательной коммуникации, развития навыков работы с информацией, снижение факторов тревожности ребенка. <input type="checkbox"/> формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной |
|--|--|

Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идет постепенное усложнение каждой задачи меняются методы средства обучения. Удельные вес той или иной задачи тоже меняется при переходе от группы к группе. Нужно представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и в последующей возрастной группе, и комплексный характер каждой задачи.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношение.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная), монологическая (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1. Наглядные
 - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)
 - Опосредованное наблюдение (изобретательная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
2. Практические
 - Дидактические игры
 - Игры драматизации
 - Инсценировки
 - Дидактические упражнения
 - Пластические этюды
 - Хороводные игры
 - Логоритмика

- Упражнения и игры на звукопроизношение
- 3. Словесные
 - Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть
 - Пересказ
 - Обобщающая беседа
 - Рассказывание без опоры на наглядный материал, составление рассказов Средства развития речи
 - Общение взрослых и детей
 - Художественная литература
 - Обучение родной речи на занятиях
 - Культурная языковая среда
 - Изобразительное искусство, музыка, театр
 - Занятия по другим разделам программы

Связь с другими образовательными областями

Социально –коммуникативное развитие

Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.

Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.

Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.

Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.). Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания

Познавательное развитие

Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе.

Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях

Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно - тематических единицах литературных произведений. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми

Художественно –эстетическое развитие

Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры - бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу.

Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.

Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.

Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.

Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.

Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи.

Развитие образности речи.

В играх - драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно - речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки.

Физическое развитие

Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.

Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания.

Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.

Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова

Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу, по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временем)

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования

Пути формирования грамматически правильной речи

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи, повышение речевой культуры взрослых

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок

- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок Исправление грамматических ошибок
- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

Формы работы с детьми

| | | |
|---|---|--|
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности | Практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| Виды деятельности | Формы организации деятельности | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). Сочинение загадок, сказок. Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей). Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый Индивидуальное общение со взрослым. | |
| Образовательная дея- | Деловое общение Познавательное общение | |

| | |
|--|--|
| тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Личностное общение Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. Викторины. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Организации целесообразной речевой среды. |

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

1. Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения
 - развитие речевого слуха
 - развитие речевого дыхания
 - развитие моторики артикуляционного аппарата
2. Выработка дикции - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
 - воспитание культуры речевого общения как части этикета
 - формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами,
 - разнообразными интонациями

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь - первичная естественная форма языкового общения.

Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалогической речи характерно:

- разговорная лексика и фразеология
- краткость, недоговоренность, обрывистость
- кратковременное предварительное обдумывание
- простые и сложные бессоюзные предложения

Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- связность монолога обеспечивается одним говорящим

- литературная лексика
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов) Методы и приемы обучения детей связной речи
- Совместное рассказывание - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте
- План рассказа - это 2 - 3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Направления художественно-эстетического развития

- Развитие музыкально-художественной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность.
- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Приобретение опыта продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.
- Приобщение детей к изобразительному искусству.

Принципы художественно-эстетического развития

- положение о ведущей роли целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении личности ребенка;
- принцип всеобщности эстетического воспитания и художественного образования;
- принцип органической связи художественно-эстетической деятельности детей с жизнью, с процессом формирования мировоззрения и нравственности;
- принцип художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей, т.е. художественная деятельность ребенка должна быть не только репродуктивной, но и подлинно творческой, тесно связанной с активным художественным творчеством;
- принцип эстетики всей детской жизни, причем при условии вовлечения детей в активную деятельность по созданию и сохранению красоты окружающей среды;
- идея комплексного подхода в реализации системы эстетического воспитания, т.е. во-первых, различные виды искусства постоянно взаимодействуют в процессе влияния на ребенка, во-вторых, эстетическое воспитание осуществляется единством воздействия средств искусства и действительности и является органической частью любого вида воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетического развития»

| Возраст | Задачи образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>Ранний возраст Второй год жизни</p> | <p>Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> |
| <p>Третий год жизни.</p> | <p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p> |
| <p>Четвертый год жизни.</p> | <p>Изобразительное искусство Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Художественная литература Музыка</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. <input type="checkbox"/> Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. <input type="checkbox"/> Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. <input type="checkbox"/> Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. <input type="checkbox"/> Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. <input type="checkbox"/> Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. <input type="checkbox"/> Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. <input type="checkbox"/> Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. <input type="checkbox"/> Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. <input type="checkbox"/> Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; <input type="checkbox"/> Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <input type="checkbox"/> Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. |
| <p>Пятый год жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; <input type="checkbox"/> Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. <input type="checkbox"/> Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с соб- |

ственным опытом;

Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе

литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

Развивать музыкальный слух - интонационный, мелоди-

| | |
|--|--|
| | <p>ческий, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; <input type="checkbox"/> Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; <input type="checkbox"/> Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания <input type="checkbox"/> музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; <input type="checkbox"/> Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
|--|--|

Формы работы с детьми

| | | |
|--|--|---|
| Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству |
| Виды деятельности | Формы организации деятельности | |
| Непосредственно образовательная деятельность | <p>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | <p>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> | |
| Самостоятельная деятельность детей | <p>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</p> <p>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказоч-</p> | |

| | |
|--|--|
| | ных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям |
|--|--|

Методы художественно-эстетического развития

1. Наглядные
 - Наблюдение, использование натуры, показ, рассматривание
 - Слушание музыкальных произведений.
 - Анализ
 - Информационно-коммуникационный
2. Практические
 - Упражнения в технических умениях, творческие игры.
 - Обследование, практическое действие с предметом.
 - Экспериментирование.
 - Исследовательский проект.
 - Поисковые ситуации.
 - Эвристический.
 - Моделирование.
3. Словесные
 - Объяснение
 - Беседа
 - Использование словесного художественного образа

Связь с другими образовательными областями

Социально –коммуникативное развитие

Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. Расширение кругозора детей в области о музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие

Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Физическое развитие

Развитие мелкой моторики. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку
Задачи воспитательно-образовательной работы

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Формы работы с детьми

Направления образовательной работы

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального. Содержание работы: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. Содержание работы: «Музыкально – ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах» совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Музыкально-художественная деятельность | Развитие музыкально-художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству |
|---|---|-------------------------------------|

| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра) - - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах - - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | |
| Самостоятельная деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). - Слушание музыкальных произведений. - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). - Двигательные образные импровизации под музыку. - - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах - - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением |

Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

2.2.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»

| Возраст | Задачи образовательной деятельности |
|--|--|
| <p>Ранний возраст Второй год жизни</p> | <p>Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p> |
| <p>Третий год жизни.</p> | <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p> |
| <p>Четвертый год жизни.</p> | <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> |
| <p>Пятый год жизни.</p> | <p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> |
| Шестой год жизни. | <p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</p> |
| Седьмой год жизни. | <p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать творчество и инициативу, добиваясь выра-</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>зительного и вариативного выполнения движений; Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> |
|--|--|

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
- обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала
- знакомство детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народные) играми.

Связь с другими образовательными областями

Социально -коммуникативное развитие

Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности

Познавательное развитие

В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. Формирование культуры здоровья.

Речевое развитие

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области. Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области.

Принципы физического развития

1. Дидактические:
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.

2. Специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренировочных воздействий;
 - цикличность.
3. Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно-ориентированного обучения, воспитания.

Методы физического развития

1. Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2. Словесные:
 - объяснение, пояснение, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
3. Практические:
 - повторение упражнений без изменений и с изменениями;
 - проведение изменений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме.

Модель двигательной активности

| Формы организации | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая и подготовительная группа |
|--|--|--|--|--|
| 1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада 1.1. Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин |
| 1.2.Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 10 мин |
| 1.3. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 1.4.Подвижные игры и физические упражнения на прогулке: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы | Ежедневно 6-10 минут | Ежедневно 10-15 минут | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.5.Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6. Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна |
| 1.7. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 10 минут | 1-2 раза в неделю 10-15 минут | 1-2 раза в неделю 15-25 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут |
| 2. Физкультурные занятия 2.1. Физкультурные занятия в физкультурном зале | 3 раза в неделю по 10 минут | 3 раза в неделю по 10-15 минут | 2 раза в неделю 15-25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе | | | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 2.3.Музыкально – ритмические движения НОД по музыкальному развитию | 6-8 мин. | 8-10 мин. | 10-12 мин. | 12-15 мин. |
| 2.4.Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| 3. Спортивный досуг 3.1. Самостоя- | Ежедневно под руководством воспитателя | Ежедневно под руководством воспитателя | Ежедневно под руководством воспитателя | Ежедневно под руководством воспитателя |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| тельная двига- тельная деятель- ность | (продолжи- тельность определяется в соответствии с индивидуаль- ными особен- ностями ребен- ка) | (продолжи- тельность определяется в соответствии с индивидуаль- ными особен- ностями ребен- ка) | (продолжи- тельность определяется в соответствии с индивидуаль- ными особен- ностями ребен- ка) | (продолжи- тельность определяется в соответствии с индивидуаль- ными особен- ностями ребен- ка) |
| 3.2. Спортив- ные праздники Летом | | 1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3. Физ- культурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |

Модель закаливания детей дошкольного возраста

| Фак- тор | Мероприя- тия | Место в режиме дня | Перио- дичность | Дози- ровка | 2-3 года | 3- 4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|-------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------|--------------|------------|------------|------------|
| Во- да | Полоска- ние рта | После каждого приема пищи | ежеднев- но 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 | | + | + | + | + |
| | Полоска- ние горла с эвкалиптом | После обеда | ежеднев- но | 50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20 | | + | + | + | + |
| | Обливание ног | После дневной прогулки | июнь- август ежеднев- но | нач. t воды +18+20 20-30 сек. | | + | + | + | + |
| | Умывание | После каждого приема пищи, после проулки | ежеднев- но | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| Воз- дух | Облегчен- ная одежда | В тече- нии дня | ежеднев- но, в течение года | - | + | + | + | + | + |
| | Одежда по сезону | На про- гулках | ежеднев- но, в течение года | - | + | + | + | + | + |
| | Прогулка | После | ежеднев- | от 1,5 | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| на свежем воздухе | занятий, после сна | но, в течение года | до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | | | | | |
| Утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| Физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| Воздушные ванны | После сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| | На прогулке | июнь-август | - | | | | | |
| Выполнение режима проветривания помещения | По графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| Дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+1 5+16 | | | + | + | + |
| Бодрящая гимнастика | После сна | ежедневно, в течение года | | | | + | + | + |
| Дыхательная гимнастика | Во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | | | + | + | + |
| Дозированные | На прогулке | июнь-август | с 9.00 до 10.00 | | + | + | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | солнечные ванны | | с учетом погодных условий | ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | | | | + | + |
| Рецепторы | Босохождение в обычных условиях | В течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | + | | | | |
| | Пальчиковая гимнастика | Перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | | + | | | |
| | Контрастное босохождение (песок-трава) | На прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15 мин | | + | + | + | + |
| | Самомассаж | После сна | в течение года | 2 раза в неделю | | | + | + | + |
| | Массаж стоп | Перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | | | + | + | |

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,

городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Культурные практики

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком Учреждения. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий.

Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соот-

ветствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группа Содержание инициативы

2-я младшая группа

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы

(определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных

задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОЧУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОЧУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОЧУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями)

| Направления взаимодействия | Формы участия | Периодичность Сотрудничества |
|--------------------------------------|--|--|
| Педагогический мониторинг | - Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта» | 1-2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал |
| Участие в создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно Ежегодно |
| В управлении группой | - участие в работе Родительского комитета, педагогических советах. | По плану |
| Педагогическая поддержка | -родительское сочинение «Мой ребенок», «Портрет моего ребенка» и т.д. -Тренинги «Знаю ли я своего ребенка» и др. -Информационные стенды; папки-передвижки, -беседы с родителями -бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника» и т.д. -семейные и групповые фотоальбомы, -фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -Выставки детского и совместно детско-родительского творчества; -Исследовательские и творческие проекты. | 1 раз в год По мере необходимости По мере необходимости По мере необходимости По мере необходимости По мере необходимости |
| Педагогическое образование родителей | -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания. | Постоянно 1 раз в квартал 1 раз в квартал 2 раза в год |
| Совместная деятельность | - Дни открытых дверей. -Дни здоровья. | 1 раз в год 1 раз в квартал |

| | | |
|--|--|--|
| | -Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми, игровые встречи «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» и др. -Семейные клубы, семейные гостиные -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Праздники, досуги | По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану |
|--|--|--|

2.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОЧУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в ДОЧУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОЧУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОЧУ и т. д..

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Для проведения педагогической диагностики в нашем ДОЧУ используются следующие методы:

- Беседа
- Наблюдение
- Анализ продуктов детской деятельности
- Диагностическая ситуация
- Диагностическое задание

Для более удобного оформления результатов индивидуального развития детей специалистами нашего ДООУ были разработаны карты наблюдений для всех возрастных групп по образовательным областям.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения является социально-коммуникативное развитие детей. При организации работы по данному направлению учитываются следующие положения.

1. Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т.е. вне коммуникации. Поэтому выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации проходит через всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка – общение, игру, познание и другие виды детской деятельности.

2. Педагогическая работа по данному направлению относится к сфере воспитания, которая существенно отличается от сферы обучения. Это, прежде всего, касается результатов работы педагога. Результатом обучения должно стать приобретение знаний, овладение умениями, появление навыков. Результат воспитания – обретение ценностей, возникновение отношения к другим людям, миру и себе, становление моральной регуляции поведения. Этому различию результатов обучения и воспитания соответствует и различие в их содержании. Обучение направлено на передачу детям раз- личных практических и теоретических знаний, на формирование у них действий с орудиями и знаками (числа, буквы и др.). Воспитание направлено на приобщение к сфере этических ценностей, формирование отношений, появление способности управлять собой. Эти различия в содержании и результатах определяют различия в путях и способах их достижения, т.е. в методах обучения и воспитания. В итоге обучения ребенок должен уметь действовать определенным образом в тех или иных условиях; в итоге воспитания он должен хотеть жить и поступать в соответствии с моральными принципами и социальными требованиями (чтобы построить башню из кубиков, надо уметь это делать, а чтобы уступить часть своих кубиков сверстнику, ничего уметь не надо: надо захотеть так поступить).

Данные положения должны учитываться при организации психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей. С целью эффективного осуществления деятельности по данному направлению используются следующие парциальные программы:

Парциальные программы

| Парциальные программы | Краткое содержание программы |
|------------------------------|--|
| Основы безопасности | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» |

| | |
|--|---|
| <p>детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002 .</p> | <p>состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества.</p> <p><i>Раздел 1. «Ребенок и другие люди».</i> Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно – неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Ребенок узнает, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</p> <p><i>Раздел 2. Ребенок и природа.</i> Ребенок узнает, всегда ли общение с природой несет пользу, что дает самой природе деятельность человека. В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.</p> <p><i>Раздел 3. Ребенок дома.</i> Воспитанник знакомится с опасностями, которые таит в себе наше комфортное жилище. У него формируются умения грамотно обращаться с окружающими предметами в домашней обстановке, воспитывается привычка безопасного поведения на балконе, у открытого окна, формируется способность видеть моменты неоправданного риска в повседневности.</p> <p><i>Раздел 4. Здоровье ребенка.</i> Четвертый раздел программы рассказывает детям об организме человека, ценности здорового образа жизни, напоминает о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Ребенок узнает, как сберечь и приумножить здоровье ребёнка, что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость.</p> <p><i>Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.</i> Раздел посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма – благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребенку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p> <p><i>Раздел 6. Ребенок на улице.</i> Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребенок потерялся.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.</p> <p>Поэтому основными формами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — беседы, — чтение художественной литературы; — составление творческих рассказов; — игры на развитие эмоциональной среды, сюжетно-ролевые игры; — моделирование ситуаций; — просмотр мультфильмов. <p>На занятиях дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.</p> |
| <p>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.. М.: Просвещение, 2009.</p> | <p>Цель программы - овладение детьми самостоятельной, связной, лексически богатой, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты в условиях логопедического пункта, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования</p> <p>Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики, выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников; <input type="checkbox"/> подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов логопедической работы в соответствии с программным содержанием; <input type="checkbox"/> всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников; <input type="checkbox"/> формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии; <input type="checkbox"/> обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях. В программе учтена общность развития нормально развивающихся детей и детей с недоразвитием речи, что проявляется в онтогенетическом подходе к построению её содержания. с учетом закономер- |

ности развития детской речи в норме. Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда ДОЧУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонетико-фонематическое, общее недоразвитие речи. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков. Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях (2-3 человека). Индивидуальные. Основная цель - отработка с ребенком комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков, автоматизация их в речи, дифференциация со сходными по артикуляционным и акустическим признакам звуками, развитие слухового внимания и памяти. Подгрупповые. Основная цель - первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях, расширение лексического запаса и закрепление навыков использования доступных возрасту грамматических категорий. Подготовка к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Подгруппы формируются с учетом тяжести проявлений речевого расстройства, а также уровнем сформированности знаний, умений и навыков детей. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав подгрупп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

При комплектовании подгрупп учитывается не только структура речевого нарушения, но психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности. Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи, заикание, однотипность нарушения звукопроизношения. Работа по коррекции и разви-

| | |
|--|---|
| | <p>тию речи строится по следующим основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развитие артикуляционного и голосового аппарата; <input type="checkbox"/> развитие просодической стороны речи; <input type="checkbox"/> формирование звукопроизводительных навыков, фонематических процессов; <input type="checkbox"/> формирование грамматической и синтаксической сторон речи; <input type="checkbox"/> развитие диалогической и монологической речи. <p>Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.</p> |
|--|---|

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации программы созданы необходимые условия:

для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится ППМК, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (или лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это поможет им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог.

Выделяют следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определенного содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.). Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы; место работы родителей;
- назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах; о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня и распорядок

Образовательная деятельность и режим дня определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями СанПиН

Режим дня детского сада соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 часов – 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 до 4 часов, продолжительность прогулки определяется детским садом, в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7м/сек. продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в детском саду организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон – 2-2,5 часа. Для детей от 1 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительность не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. В теплое время года образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет

– не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию ООП осуществляют по подгруппам 2-3 раза в неделю и проводят ее в групповом помещении или физкультурном зале. Занятия по физическому развитию ООП для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 минут.

- в средней группе – 20 минут.
- в старшей группе – 25 минут.
- в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Виды деятельности и формы работы с детьми в ходе режимных моментов

Задачи:

- обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада;
- создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка;
- способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком;
- содействовать формированию у детей чувства общности.

Средства и формы:

- эмоциональные моменты;
- различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом);
- продуктивные виды деятельности;
- общее приветствие;
- индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях
- настольно-печатные игры;
- создание ситуации упражняемости;
- познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня
- беседы из личного опыта

Утренняя гимнастика

Задача:

- физиологическая активизация организма ребенка

Средства и формы:

- игровая
- игровая;
- тематическая;
- дыхательная;
- с элементами психогимнастики;
- умывание прохладной водой (включая область ушных раковин и шеи)
- музыкальное сопровождение.

Подготовка к завтраку, завтрак

Задачи:

- формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости);

- формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).

Средства и формы:

- игровые приемы;
- использование дидактической развивающей куклы;
- чтение стихов и потешек, побуждающих к самообслуживанию;
- использование карточек -алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов
- помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм
- культурно-гигиенические навыки Самостоятельные игры

Задачи:

- содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности;
- организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности);
- содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на ОД

Средства и формы:

- игровые импровизации;
- строительные игры;
- игра - экспериментирование;
- дидактические игры;
- игровая
- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- общение по интересам

Образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)

- элементарная проектная деятельность;
- проектная деятельность

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

Виды деятельности и формы работы:

- игры-имитации
- целевые прогулки;
- обсуждение правил
- безопасного поведения;
- экологические игры;
- подвижные игры;
- наблюдения;

Чтение художественной литературы

Формы работы с детьми:

- чтение взрослого;
- инсценирование;
- беседа;
- рассматривание иллюстраций;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседа после чтения;
- чтение с продолжением;

Подготовка к обеду, обед

Задачи:

- формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости);
- формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).

Средства и формы:

- использование карточек -алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов
- помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм
- культурно-гигиенические навыки

Подготовка ко сну, дневной сон

Задачи:

- формирование навыков самообслуживания;
- формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой)

Средства и формы:

- спокойная самостоятельная деятельность детей
- наличие картинок-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов
- колыбельные песни при засыпании
- чтение знакомых произведений
- аудиозаписи спокойной музыки
- релаксационная подготовка
- (успокоение, настрой на сон)
- ароматерапия

Задачи:

- восстановление психофизического потенциала ребенка

Средства:

- температурный режим –17 – 19 градусов
- местное проветривание
- затемнение спальни
- шумовой режим
- ароматерапия

Постепенный подъем,
закаливающие процедуры

Задачи:

- создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей;
 - физиологическая активизация организма ребенка
- Средства:
- оздоровительная гимнастика
 - тренажерный путь
 - закаливающие процедуры
 - коррекционные дорожки
 - закаливающие процедуры

Задачи:

- Формирование навыков самообслуживания;
- Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла, сухое протирание).

Средства:

1. Наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов

Подготовка к полднику, полдник

Задачи:

- совершенствование навыков культурного поведения за столом
- дежурство;

Образовательная деятельность

- НОД;
- двигательная деятельность;
- общение
- образовательные ситуации;
- дидактические и развивающие игры;
- мини-мастерская

Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение

Задачи:

- содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в
- совместной деятельности;
- организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности);
- содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятия

Средства и формы:

- обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня.
 - проблемные ситуации деятельность в «комнате настроений»
 - игра-фантазирование;
 - сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
 - коллективные труд Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
- Задачи:
- формирование навыков самообслуживания, закрепление алгоритма последовательности одевания

Средства и формы:

- помощь воспитателя и наиболее активных детей
 - мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации и т.д.)
- Задачи:
- крепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений;
 - отдых и создание радостного, приподнятого настроения
- Средства:
1. создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 2. самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе
 3. подвижные игры по инициативе детей или воспитателя
 4. индивидуальная работа по плану
- наблюдение;
 - самостоятельная деятельность;
 - игровая деятельность;

**Режим дня первой группы раннего возраста (холодный период - сентябрь - май)
на 2018-2019 учебный год**

| Режимные моменты 1 – 2 г | |
|---|-------------|
| Утренний прием детей. Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно - гигиенических навыков | 8.30 – 9.00 |

| | |
|---|---------------|
| Игры, общение, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, общение, самостоятельная деятельность детей) | 9.30– 11.00 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Обед | 11.00 – 12.00 |
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем. Воздушные, водные, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику. Полдник | 15.00 – 15.20 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД). Самостоятельная деятельность | 15.20 – 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки, занятия с детьми по интересам. Работа с родителями. Уход детей | 17.30-18.30 |
| Режим дня первой младшей группы (холодный период - сентябрь - май) на 2018-2019 учебный год | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность | 8.30 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры) | 9.40 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 11.20 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.20 |
| Занятия | 15.20 – 16.00 |

| | |
|---|---------------|
| Самостоятельная деятельность : игры, труд, индивидуальная работа, чтение художественной литературы | 16.00--16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.00– 18.30 |

Режим дня второй младшей группы (холодный период - сентябрь - май) на 2018-2019 учебный год

| Режимные моменты 3-4 г. | |
|--|---------------|
| Прием и осмотр детей, игры | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30– 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00– 10.30 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 13.00– 12.00 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 12.00 –12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.20 |
| Занятия | 15.20-16.00 |
| Самостоятельная деятельность : игры, труд, индивидуальная работа , чтение художественной литературы | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40– 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.00 – 18.30 |

**Режим дня средней группы (холодный период - сентябрь - май)
на 2018-2019 учебный год**

| Режимные моменты 4-5л. | |
|-------------------------------|---------------|
| Прием и осмотр, игры | 08.00 – 08.30 |

| | |
|---|---------------|
| Утренняя гимнастика | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40 – 09.00 |
| Занятия | 09.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.30 |
| Прогулка (наблюдение, игры, труд) | 10.30 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 12.10– 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.20 |
| Самостоятельная деятельность (Занятия, игры, труд, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 15.20 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.00 – 18.30 |

**Режим дня старшей группы (холодный период - сентябрь - май)
на 2018-2019 учебный год**

| | |
|--|---------------|
| Режимные моменты 5-6л. | |
| Прием и осмотр, игры ,дежурство | 08.00 – 08.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40 – 09.00 |
| Занятия | 09.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30 – 10.45 |
| Прогулка (наблюдение, игры, труд) | 10.45– 12.25 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 12.25– 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10– 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00 – 15.10 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность (Занятия, игры, труд, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 15.25 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.20 – 18.30 |

**Режим дня подготовительной группы (холодный период - сентябрь - май)
на 2018-2019 учебный год**

| | |
|---|---------------|
| Режимные моменты 6-7л. | |
| Прием и осмотр, игры ,дежурство | 08.00 – 08.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.30 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40 – 09.00 |
| Занятия | 09.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке | 10.50 – 11.05 |
| Прогулка (наблюдение, игры, труд) | 11.05– 12.35 |
| Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность (Занятия, игры, труд, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 15.25 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.20 – 18.30 |

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является принцип событийности. Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, планета Земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д.

В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда, сна и прогулок являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие как чтение или рассказывание сказок. Для дошкольников относительно постоянными являются часы непосредственно организованной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события – встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых. Для всех этих событий нужно найти время и место в жизни группы, иногда отказавшись от заранее запланированного.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей;

является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Характер взаимодействия со взрослыми:

предусматривает и обеспечивает возможность общения со взрослыми в игровой, продуктивной, познавательной, художественной деятельности.

Характер взаимодействия с другими детьми:

осуществляется через различные формы работы с детьми: образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, режимные моменты, а также в процессе взаимодействия с семьями детей

Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе:

формируется комплексно, опираясь на культурные практики.

Культурные практики выражены в совместной работе детей и воспитателя по накоплению опыта разнообразных практических действий. Их исключительная роль – восполнение недостающего детского опыта в разных жизненных сферах (игровой, бытовой). В практиках происходит важнейшие изменения в детских действиях: они осознаются самим ребенком. Практики – «полигон» для опробования найденных детьми способов действий, необходимое условие их проверки и использования.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОЧУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОЧУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в ДОЧУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) Вариативность среды предполагает:
- наличие в ДОЧУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды предполагает:
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОЧУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Функции предметно-пространственной среды

- Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.
- Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.
- Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Основные функции предметно-развивающей среды для детей и взрослых. для детей
для взрослых

1. Удовлетворение потребности в деятельности, познании.

2. Ориентировка в окружающем.
3. Накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками
4. Источник становления субъектного опыта ребенка.
5. Развитие инициативы, воображения, творчества.
6. Среда для развития всех специфических детских видов деятельности.
7. Реализация ребенком права на свободу выбора деятельности.

1. Реализация содержания образовательной программы.
2. Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
3. Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
4. Организует деятельности детей.
5. Влияет на воспитательный процесс.

При проектировании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие факторы:

- следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и т.д.); провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметно-развивающей среды;
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно-развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметно-развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметно-развивающей среды;
- учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света;
- учитывать совокупность звучания звукопроводящих игрушек;
- материалы, используемые для изготовления объектов предметно-развивающей среды, не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- наполняемость предметно-развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать принципу целостности образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности; включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения; позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка.

Таким образом, развивающая среда – это организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Оснащение помещений ДОЧУ

Вид помещения, его функциональное использование

Оснащение

Групповая комната (организованная образовательная деятельность)

- Сенсорное развитие
- Развитие речи

- Ознакомление с окружающим миром
 - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
 - Развитие элементарных математических представлений
 - Обучение грамоте
 - Развитие элементарных представлений об окружающем мире
 - Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
 - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
 - Муляжи овощей и фруктов
 - Календарь погоды
 - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
 - ТСО: магнитофон, музыкальный центр
 - Детская мебель для практической деятельности Групповые комнаты
 - Игровая деятельность
 - Сюжетно – ролевые игры
 - Самообслуживание
 - Трудовая деятельность
 - Самостоятельная творческая деятельность
 - Ознакомление с природой, труд в природе
 - Детская мебель для практической деятельности
 - Книжный уголок
 - Музыкальный уголок
 - Уголок для изобразительной детской деятельности
 - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Дом», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Школа»
 - Уголок природы
 - Конструкторы различных видов
 - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото
 - Развивающие игры по математике, логике
 - Различные виды театров
 - Уголок физкультуры: массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, мягкие модули, флажки, кольцебросы
- Спальное помещение
- Дневной сон
 - Гимнастика после сна
 - Спальная мебель
 - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые кольца и кубики
 - игровое оборудование для уединения детей
- Приемная
- Информационно – просветительская работа с родителями
 - Информационный уголок
 - Выставки детского творчества
 - Наглядно – информационный материал
- Методический кабинет
- Осуществление методической помощи педагогам
 - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов
 - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития

- выставка изделий народно-прикладного искусства
- Библиотека педагогической и методической литературы
- Библиотека периодических изданий
- Пособия для занятий
- Опыт работы педагогов
- Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов
- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
- Иллюстративный материал
- Изделия народных промыслов
- Игрушки, муляжи Кабинет учителя-логопеда
- занятия по коррекции речи
- консультативная работа с родителями по коррекции речи детей
- столы для детей
- стулья для детей
- стол и стул для психолога
- шкаф книжный
- стеллаж для пособий
- большое настенное зеркало
- дополнительное освещение у зеркала
- стол и стулья для логопеда и детей
- шкаф для методической литературы, пособий
- наборное полотно, фланелеграф
- индивидуальные зеркала для детей
- оборудование, пособия, материалы для оказания коррекционной помощи
- учебно-методические материалы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Средства обучения и воспитания

- Образовательная программа дошкольного образования «Дошколенок» под. ред. Паченковой Т.В. Екатеринбург «Центр Проблем Детства», 2016
- «Малышок» Рабочая программа развития детей от 1 года до 2 лет образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Малышок» Рабочая программа развития детей от 2 лет до 3 лет образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Речевое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 1 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Речевое развитие детей от 3 до 7 лет» части 3 Обучение грамоте к разделу 1 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 1 Формирование элементарных математических представлений к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 2 Ознакомление детей с природой родного края к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 3 Окружающий мир к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Физическое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 3 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016

- «Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 4 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 5 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- Хрестоматия художественных произведений образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- Школа семьи. Рабочая программа организации работы с родителями детей от 1 года до 7 лет, Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016

Учебно-наглядные пособия.

1. Животные дикие. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
2. Животные домашние. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
3. Птицы перелетные и зимующие. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
4. Рыбы. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
5. Земля и космос. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
6. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
7. Цифры и знаки. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
8. Геометрические фигуры. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
9. Механизмы. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
10. На разных континентах. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
11. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
12. Ягоды. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
13. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
14. Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
15. Орехи. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
16. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
17. Деревья и кустарники. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
18. Грибы. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
19. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
20. Сказки. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
21. Наземный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
22. Воздушный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
23. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
24. Живопись. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
25. Части суток. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
26. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
27. Екатеринбург. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
28. Россия. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
29. Инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
30. Веселый буквопит. Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
31. Живые цифры (от 0 до 9). Наглядно-дидактическое пособие. – Екб: ЦПД, 2016.
32. «Веселый алфавит» - пособие для обучения детей чтению
33. «Напиши и прочитай» - практические карты по обучению детей чтению
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды