

Дошкольное образовательное частное учреждение

«Центр развития ребенка «Дошколенок»

620100, г. Екатеринбург, ул. Большакова, д. 20 А, тел. (343) 200-0000

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом Совете  
ДОЧУ «Црр «Дошколенок»  
Протокол № 1 от «29»08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ДОЧУ «Црр «Дошколенок»  
Н.М. Козмина  
Приказ № 044 от «08»08.2019г.



**Рабочая программа  
старшей группы  
дошкольного образовательного частного учреждения  
«Центр развития ребенка «Дошколенок»**

Екатеринбург  
2019г.

# Содержание

## Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка.....	2
• Принципы и подходы к формированию Программы .....	3
Цель программы.....	4
• Задачи программы.....	4
• Отличительные особенности программы.. ..	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей .....	5
• Возрастные особенности детей 5-6 лет .....	5
• Характеристика контингента детей .....	8
1.3. Планируемые результаты усвоения программы .....	10

## Содержательный раздел:

1. Основные задачи образовательных областей.....	15
2. Планирование образовательной деятельности при работе по 5-дневной неделе.....	17
3. Планирование образовательной деятельности в неделю.....	18
4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
• «Физическое развитие.....	18
• «Социально – коммуникативное развитие».....	26
• «Речевое развитие».....	54
• «Познавательное развитие».....	66
• «Художественно – эстетическое развитие.....	83
5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	93

## Организационный раздел:

1. Материально – техническое обеспечение Программы.....	104
2. Организация режима пребывания детей в ДОЧУ.....	106
3. Список используемой литературы.....	117

## **I. Целевой раздел.**

### 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

#### **Локальные акты:**

- Устав ДОЧУ «Црр «Дошколенок»
- Образовательная программа дошкольного образования ДОЧУ «Црр «Дошколенок»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы ДОЧУ «Црр «Дошколенок» и является составным компонентом Образовательной программы ДОЧУ.

Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы детского сада и обеспечивает физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, Образовательной программой дошкольного образования «Дошколенок» . /под ред. Т.В. Паченковой, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и парциальными образовательными программами. В Программе

комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики выстроено по принципу развивающего образования и направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **Основные принципы построения и реализации Программы:**

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

**1.1.3. Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой, экспериментально – исследовательской.

## **Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

## **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

## **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

## **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

## **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей. Как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе ДОЧУ «Црр «Дошколенок».**

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **1.2.1. Возрастные особенности детей**

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты. А также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.



Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными
- знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. Содержательный раздел

Воспитательно - образовательная деятельность в группе строится на основе основной общеобразовательной программе дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования «Дошколенок» . /под ред. Т.В. Паченковой, в соответствии требованиями ФГОС ДО, данной рабочей программы и перспективного комплексно – тематического планирования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

В тематическое планирование рабочей программы включено пять направлений (областей развития дошкольников: физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

### **5.1.Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствия и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран народов мира.

#### *Речевое развитие*

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Образовательные области реализуются в различных игровых образовательных ситуациях, виды детской деятельности, в соответствии с принципом интеграции образовательных областей:

- в совместной деятельности детей и педагогов в режимных моментах и непосредственно
- образовательной деятельности (НОД);
- в самостоятельной деятельности детей.

В комплексно-тематическом планировании для реализации каждой темы сформулированы цели и задачи, а также изложены формы работы по каждой образовательной области. Кроме этого, расписано взаимодействие с родителями и расширение предметно -развивающей среды.

## **5.2. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	в помещении 2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раз в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 5.3. Планирование образовательной деятельности в неделю

Периодичность					
Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Социально - коммуникативное развитие	Всего
Физическая культура в помещении-2 Физическая культура на прогулка-1	Формирование элементарных математических представлений-1 Познание. Формирование целостной картины мира-1 Познание. Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность –1	Коммуникация. Чтение художественной литературы - 1 Практическое овладение нормами речи - 1	Рисование-2 Лепка/ аппликация -1 Музыка-2	Ежедневно в ходе режимных моментов	
3	3	2	5	ежедневно	13

### 5.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 5.4.1. Образовательная область «Физическое развитие»

##### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### Задачи:

##### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

## 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

#### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;



- наглядность.
- 2) *Специальные:*
  - непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
  - сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

- 1) *Наглядные:*
  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
  - объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
  - Повторение упражнений без изменения и с изменениям
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Организация двигательного режима**

Формы организации	Старший возраст
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8- 10 минут
Дозированный бег	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры не менее 2-4 раз в день	10-15 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение

	педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами 10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц 30 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год 30 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал 1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно

### Примерная модель двигательного режима

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного	Ежедневно по мере пробуждения и

	сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю ( в средней и старшей одно на воздухе). Длительность- не более 20- 25 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами	1 раз в год
16.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
17.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
18.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### Используемые здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до	ежедневно

	локтя)	
2.	контрастное обливание ног	ежедневно
4.	сухое обтирание	ежедневно
5.	ходьба босиком	ежедневно
6.	облегченная одежда	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
9.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
10.	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно- гигиенических навыков	ежедневно

## Формы организации работы с детьми по образовательной области

### «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>		<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые</p>

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	игры
---	--	---	---	------

#### 5.4.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

##### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

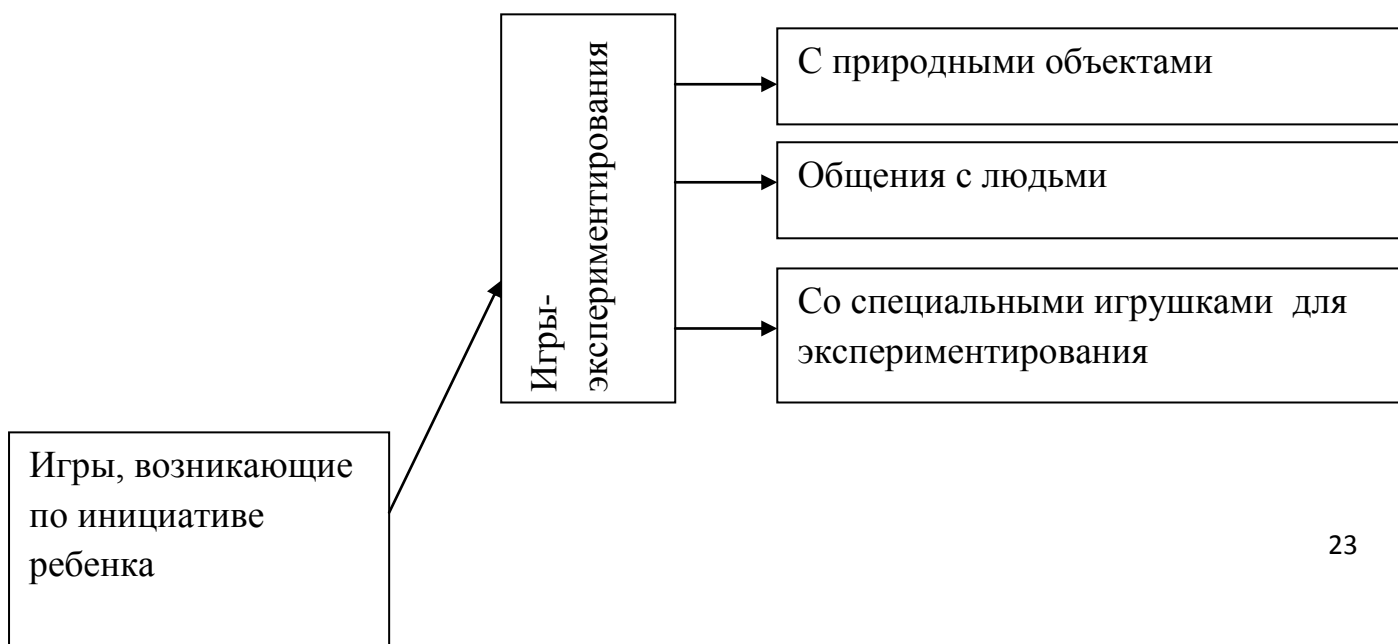
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОЧУ «Црр «Дошколенок».
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

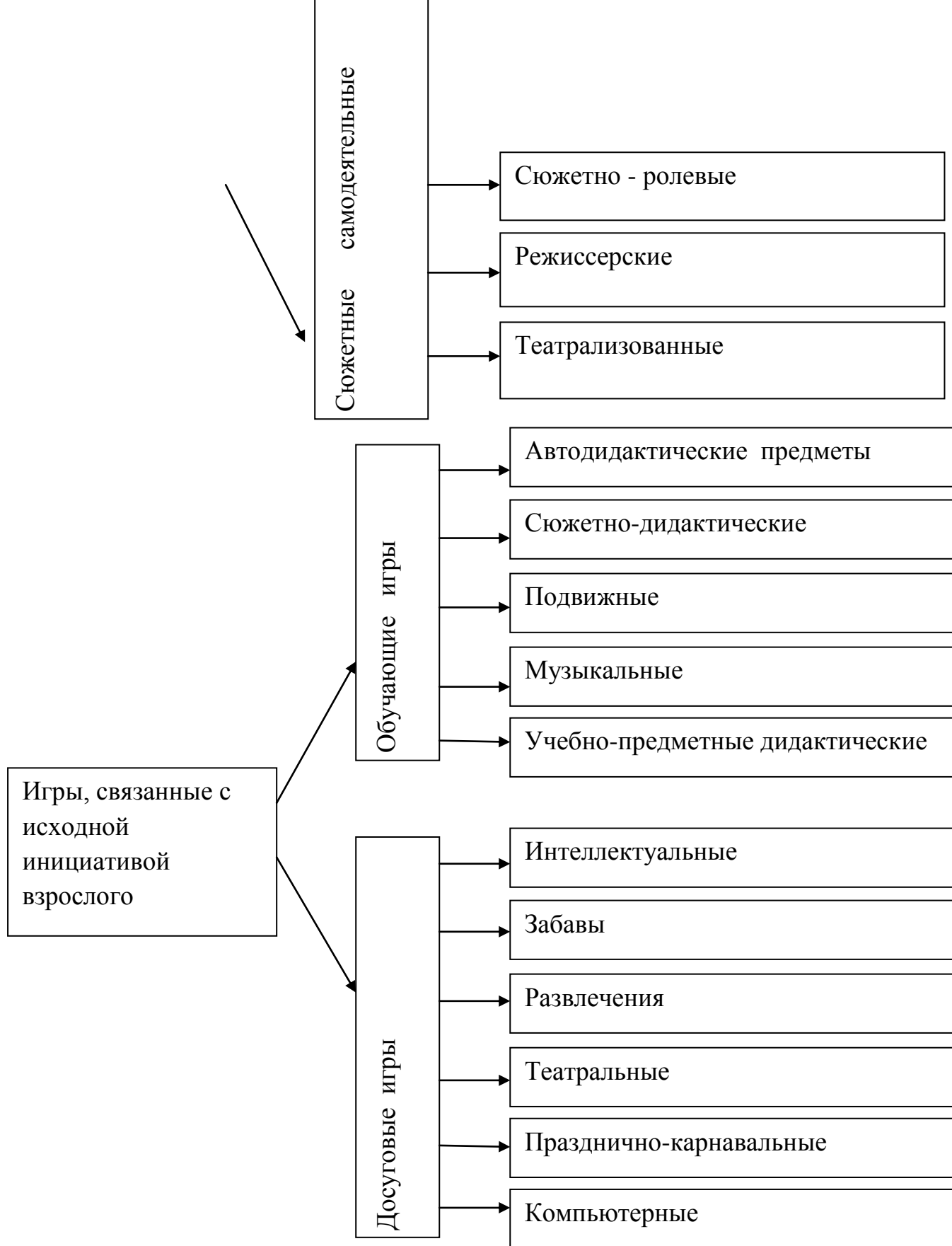
### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

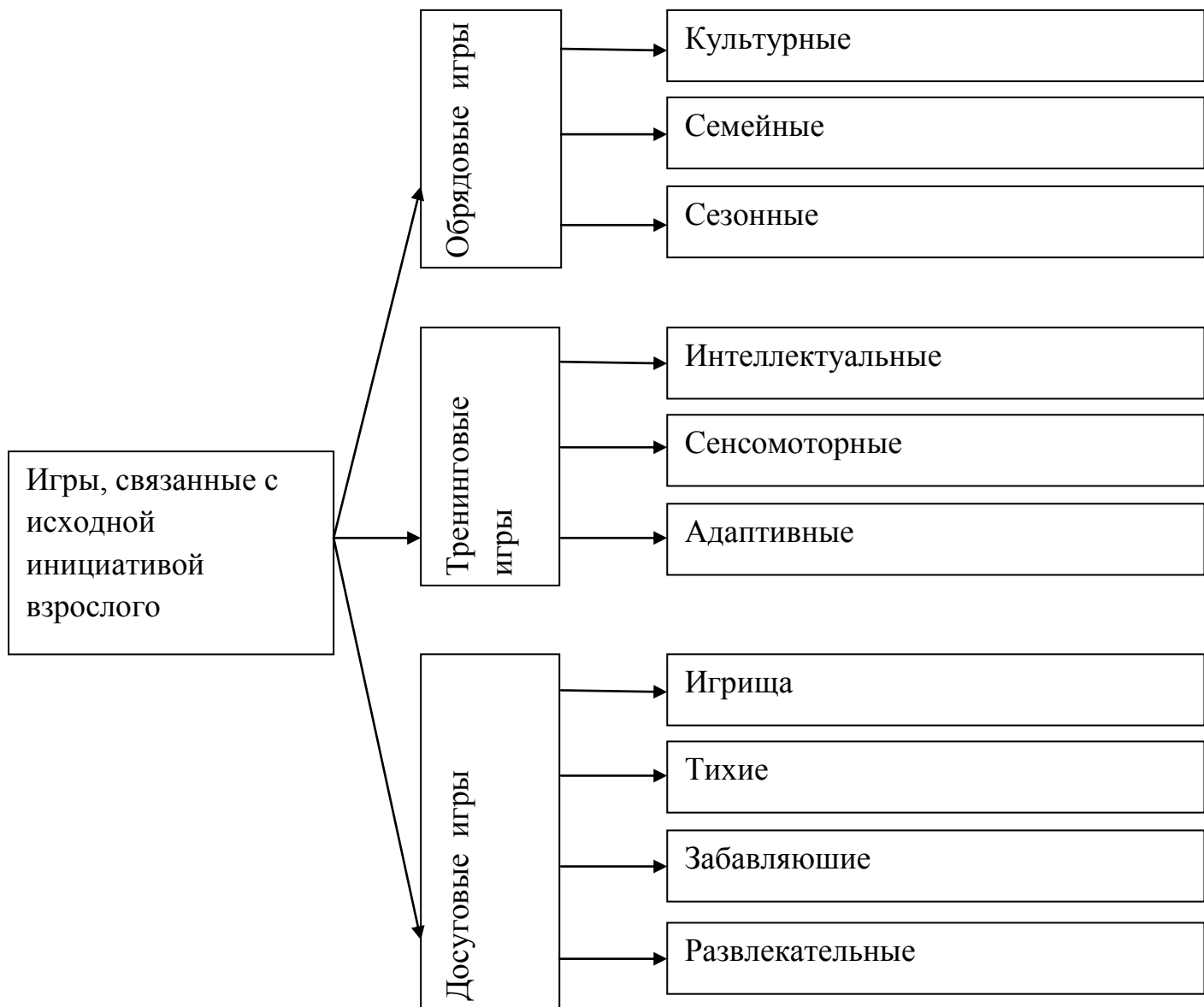
### **Игровая деятельность.**

#### **Классификация игр**









Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

### **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Перспективный план работы по разделу Здоровый образ жизни**

#### **Задачи:**

1. осваивать элементарные навыки культуры гигиены;
2. формировать навык пользования индивидуальными предметами;
3. различать свое состояние (удовольствия, радости, страха, грусти);
4. знакомить с опасными предметами (нож, вилка, ножницы);
5. постепенно принимать закаливающие процедуры (постоянно облегченная одежда, достаточное пребывание на свежем воздухе, принимать специальные закаливающие процедуры назначенные специалистом);

6. побуждать детей к самостоятельности во время еды;
7. обучать порядку одевания и раздевания;
8. развивать интерес к своему здоровью.

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Беседа «Что мы делаем, чтобы быть здоровыми?»	Познакомить детей с понятием «здоровье», формировать положительную мотивацию к ЗОЖ. Закрепить умения детей отвечать кратко и распространено, точно следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы своих товарищей. Закреплять культурно-гигиенические навыки детей.
2.	Беседа «Почему здоров Неболейка?»	Продолжать формировать у детей понятие о том, как важны для здоровья правильное питание и правильный питьевой режим; воспитывать желание есть только полезную пищу. (см. М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, Рабочая тетрадь «Разговор о правильном питании»)
3.	Чтение Д.Орлова «Непослушный Стобедрешил закаляться».	Формировать привычку к ЗОЖ, закреплять знания о здоровье, частях тела, продолжать учить слышать произведение, уметь отвечать на вопросы.
4.	Рисование: «Дары осени».	Закрепить представления о пользе употребления овощей и фруктов.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Беседа «Бережем глазки». Разучивание гимнастики для глаз.	Дать детям понятие о том, что с каждым днем растет нагрузка на зрение, поэтому каждый человек должен и может бороться за хорошее зрение и его сохранность. Акцентировать внимание детей на том, как правильно заниматься чтением, рисованием и т.д., без вреда для глаз.
2.	«В гости к Лесовичку».	Познакомить с осенними грибами, о разделении их на съедобные и ядовитые; закрепить правила поведения в лесу, бережное отношение к окружающему

		миру природы.
3.	Беседа «Сказка о Мятном королевстве» (см. книгу «Румяные щеки») Просмотр мультфильма «Королева Зубная щетка»	Помочь детям убедиться в необходимости чистить зубы; показать какую важную роль в жизнедеятельности организма играют зубы; как они влияют на здоровье и внешний вид человека.
4.	«Я и моё тело»	Дать представления об устройстве тела человека. Стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма. Формировать представление о связи двигательной активности и здоровья.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Беседа «В бой с простудой».	Добиваться, чтобы дети осознали важность закаливающих процедур для своего здоровья, выполняли их сознательно. Дать практические навыки по выполнению обтирания, воспитывать стремление закалять свой организм
2.	Беседа «Мои помощники». Дигра «Кто что делает», «Умею - не умею».	Развивать исследовательские навыки, умение обобщать имеющиеся представления о функциях органов. Способствовать формированию умения различать понятия «часть тела», «орган».
3.	Викторина «Витамины и полезные продукты» Выставка-дегустация «Овощи на столе».	Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
4.	Беседа «Режим дня».	Сформировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить последовательность действий утром, днём и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Беседа ««Как быть здоровым»».	Уточнить представления о способах ухода за органами слуха, зрения, за полостью рта и кожей; закрепить знания о микробах и вирусах, о путях проникновения их в организм; о роли личной гигиены и

		профилактике заболеваний.
2.	Беседа «Как растет человек».	Познакомить детей с назначением мышц, суставов, костей, внутренних органов их ролью в строении тела человека; возможностями движения различных частей тела. Воспитывать желание заниматься физкультурой.
3.	«Зимние забавы».	Закреплять представления о значении для здоровья зимних видов спорта, подвижных игр на воздухе.
4.	Беседа – презентация «Полезная еда».	Учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи; формировать умение отличать полезные продукты от вредных.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Где прячутся микробы?»	Закрепить навык ухаживания за руками, формировать умение постригать ногти, ухаживать за ушами, зубами.
2.	Беседы: «Не всегда вкусное полезное»,	Учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи; отличать полезные продукты от вредных.
3.	Беседы «Зачем детям нужно спать днём?»	Формировать представление о режиме дня, уточнить необходимость соблюдения режима дня для здоровья, научить рационально чередовать сон и период бодрствования.
4.	«Спорт - лучшее лекарство»	Формировать представления о необходимости укрепления защитных сил организма, прививок, занятий физкультурой и спортом.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Ди «Где растёт каша?»	Чтение художественной литературы: Н.Егоров «Огородный светофор» Формировать представления о продуктах растительного происхождения, их пользе и необходимости для полноценного роста и развития детского организма.
2.	Дидактическая игра «Режим дня». Чтение художественной	Закрепить у детей знание последовательности действий в течение дня; формировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

	литературы В Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Воспитывать желание соблюдать режим дня.
3.	«Зимние забавы»	Дать представление о том, что зима - замечательное время для укрепления иммунитета; о значении закаливания для профилактики простудных заболеваний.
4.	Беседа «Правильная осанка».	Закрепить представления о правильной осанке и профилактике и нарушения.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Д/и «Чудо-дерево».	В.Осеева «Печень» Учить выбирать полезные продукты; помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания -еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
2.	Д/игра «Что перепутал художник?», «Части суток»Чтение художественной литературы О. Иванченко «Спокойной ночи».	Закрепить у детей знание последовательности действий в течение дня; формировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Воспитывать желание соблюдать режим дня
3.	«Как природа помогает нам здоровыми быть»	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
4.	Художественная литература: И.Турчин «Человек заболел», «Смолоду закалишься -на весь век сгодишься»	Дать представления о влиянии отрицательных природных факторов на здоровье человека и значении закаливания для профилактики простудных заболеваний.
<b>МАРТ</b>		
1.	Д/игры «Разложи правильно» (виды спорта), «Четвертый лишний», «Подбери	Формировать представления о возможности укрепления защитных сил организма посредством прививок, занятий физкультурой и спортом, закаливающих процедур.

	одежду по сезону».	
2.	Беседы «Как вылечить простуду с помощью лекарственных растений».	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
3.	Чтение: Н.Найдёнова «Наши полотенца», К. Чуковский «Мойдодыр»	Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, необходимости бережного отношения к своему телу, соблюдению КГН.
4.	Рассматривание энциклопедии «Растения», иллюстраций «Лекарственные растения».	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, об их лекарственных свойствах, мерах осторожности при контакте с неизвестными и ядовитыми растениями и грибами. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Беседа «Гость с планеты «Здоровье».	Формировать у детей понятие здорового образа жизни, расширять знания детей о том, как надо заботиться о своем здоровье; воспитывать желание самим заботиться о своем здоровье.
2.	Беседа «Морковкина копилка».	Рассказать о роли витамина «С» для укрепления защитных сил организма; закреплять представления детей о здоровой пище, о пользе для здоровья человека овощей и фруктов.
3.	Чтение худ. литературы А.Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щётка».	Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, необходимости бережного отношения к своему телу, соблюдению КГН с целью профилактики заболеваний.
4.	Беседа «Ласковое и неласковое солнце».	Продолжать знакомить детей с закаливающими

		средствами и их ролью в укреплении здоровья детей, мерами предосторожности во время пребывания на открытом солнце; воспитывать желание закаливать свой организм.
<b>МАЙ</b>		
1.	Презентация «Правила поведения в природе».	Продолжать закреплять знание правил поведения в природе: с незнакомыми растениями, грибами и ягодами, насекомыми: жалящими и кровососущими,....
2.	Д/и «Во фруктовом царстве».	Дать представления о значении витаминов для здоровья.
3.	«Отдыхаем у воды».	Продолжать закреплять знание правил поведения на водоемах, мерах предосторожности во время пребывания на открытом солнце; воспитывать желание закаливать свой организм.
4.	Игра «Что? Где? Когда?» Обобщить полученные представления о здоровом образе жизни и факторах укрепления здоровья.	Развивать осознанное стремление к здоровому образу жизни.

### Литература:

- Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 20011. – 215с. (Сердце отдаю детям). Т.Н.Петрова, В.Д.Дмитриенко, Е.А.Петрова. Примерное планирование занятий по валеологии в средней группе. Дошкольная педагогика / август/ 2007 №4
- Д.Орлова «Непослушный Стобед решил закаляться».
- С.Прокофьева «Сказка о мятном королевстве» (см.книгу «Румяные щеки») Пословицы и поговорки о здоровье, о спорте
- Загадки о частях тела человека
- Н.Егоров «Огородный светофор»
- А.Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щётка».
- Н.Найдёнова «Наши полотенца»,
- К.Чуковский «Мойдодыр»,



- И.Турчин «Человек заболел», «Смолоду закалишься - на весь век сгодишься»,
- В.Осеева «Печенье»
- В Бианки «Как муравьишка домой спешил».
- О. Иванченко «Спокойной ночи».
- И.Семенова «Со здоровьем дружен спорт» («Естествознание», 3 кл)
- А.Дорохов «Микробы – возбудители болезней», «Не пейте сырой воды», «Кожа»
- («Естествознание», 3 кл)
- Г. Остер «Вредные советы» (Кн. «Никогда не мойте руки...»).
- М.М.Безруких «Разговор о правильном питании»
- - «Разговор о правильном питании» с.13
- - «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной и полезной» с.18

### **Патриотическое воспитание.**

#### **ЦЕЛЬ:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и о родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за свой город, край;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

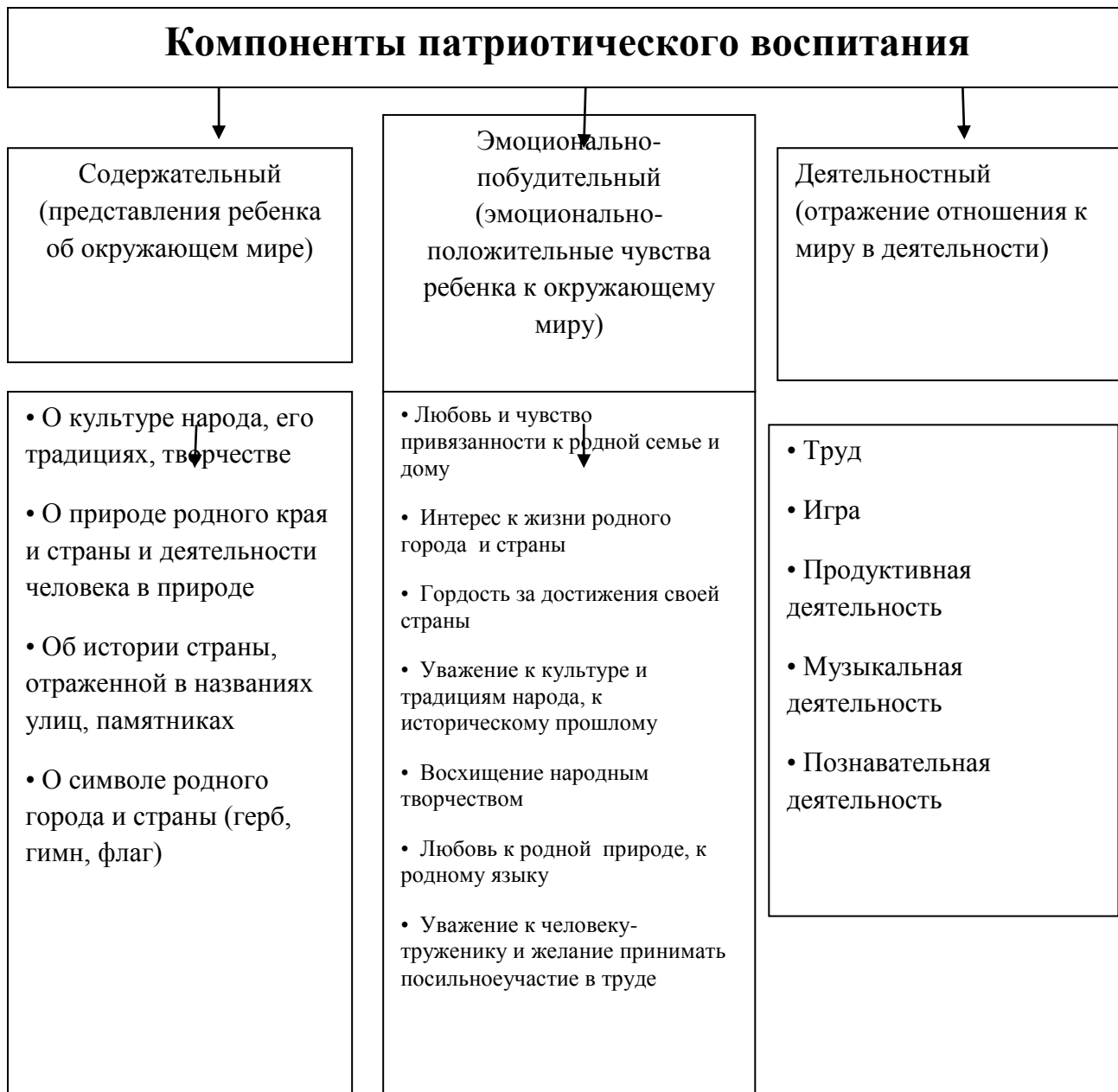
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.



Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах. В разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.  
Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Перспективный план работы по разделу Правила Дорожного Движения

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Прогулка «Знакомство с улицей».	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход».
2.	Беседа «Светик – трёхцветик»	Рассмотреть макет светофора, закрепить знание значимости его в дорожном движении, чередования и назначения цветов, знание правил перехода улицы по сигналам светофора.
3.	Презентация «Знакомство с дорожными знаками» <b>ОКТЯБРЬ</b>	Познакомить детей с дорожными знаками, их значением и значимости в регулировании дорожного движения.
4.	Рассматривание энциклопедии «Виды автомобилей».	Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках.
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1.	Презентация «Правила поведения вблизи железной дороги».	Расширить знания детей о видах транспорта, его особенности, расширять словарный запас по дорожной лексике (кто управляет поездом, едет в нем, основных частях состава).
2.	Просмотр м/ф «Смешарики», улица.	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход», знание правил поведения пешеходов

		на улице.
3.	Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова «Светофор», А. Северный «Светофор».	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
4.	Рисование на тему «Где можно играть».	Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Беседа по сюжетной картинке «Правила поведения на железной дороге».	Формировать представления детей о правилах поведения на железной дороге (при переходе ж.д. полотна, вблизи ж.д., на перроне, в вагоне и на вокзале)
2.	Гужевого транспорта.	Расширять знания о видах транспорта, (для чего служат, кто им управляет, правила движения гужевого транспорта).
3.	Беседа «Торопыжка, не спеши». Правила поведения на улицах города.	Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать безопасность на дороге (при переходе улиц с односторонним движением смотреть в ту сторону, откуда едет транспорт, с двусторонним- влево, а дойдя до середины – вправо).
4.	Художественное творчество «Трёхглазый дружок»	Закрепить знание значимости светофора в дорожном движении, чередования и назначения цветов, знание правил перехода улицы по его сигналам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Игра на макете «Улица».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов.
2.	Чтение отрывка из рассказа А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный»	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Познакомить детей с работой регулировщика на улице.
3.	П/И «Воробушки и	Способствовать формированию у

	автомобиль».	детей координации движений и реакции на сигнал. Прививать осознание необходимости быть осторожным перед приближающимся автомобилем.
4.	Рассматривание энциклопедии «Машины специального назначения».	Познакомить детей с машинами специального назначения (скорой помощью, пожарной, полицией; хлеб, мусор, продукты, мебель,...).
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Беседа по фотографиям «Улица».	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход», правила пешеходов.
2.	Просмотр м/ф «Смешарики», светофор.	Закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
3.	Д/и «Дорожный знак знаешь – загадку отгадаешь» (стихи про знаки).	Закрепить знание дорожных знаков, их значение и значимость в регулировании дорожного движения.
4.	Строительство гаража для автомобилей, обыгрывание постройки.	Дать представление о том, что машины после работы отдыхают в гараже; одни въезжают, другие выезжают из него, о необходимости быть особенно внимательным при переходе перед открытыми воротами.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Аппликация без наклеивания: выкладывание пешеходного перехода.	Закрепить знание правил перехода перекрестков по зебре, уточнить понимание необходимости зебр на перекрестках.
2.	Чтение рассказа Житкова «Светофор».	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания
3.	Викторина – презентация «В мире	Закрепить знания детей о дорожных знаках, их значении и

	дорожных знаков»	значимости в регулировании дорожного движения.
4.	Чтение Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья»	Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках.
МАРТ		
	1. Игра на макете «Улица». Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта.	
2.	Целевая прогулка: наблюдение упроезжей части дороги.	Закрепить знание значений цветов светофора, правил перехода перекрестков, оборудованных.
3.	Чтение худ. лит. С. Михалков «Скверная история», «Велосипедист».	Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города.
4.	Чтение произведения Е.Чарушина «Как лошадка зверей катала».	Расширять знания о видах транспорта, (для чего служат, кто им управляет, регулирует движение транспортных потоков, правила движения).
АПРЕЛЬ		
1.	Викторина «Дорожные знаки» движения.	Закрепить знание дорожных знаков, их значение и значимость в регулировании дорожного
2.	Рассматривание тематического альбома «Воздушный транспорт».	Учить различать воздушный транспорт (самолеты, вертолеты), отметить их особенности, для чего служат, кто ими управляет, правила поведения в воздушном транспорте.
3.	Чтение произведения Ю.Яковлева «Надо слушаться без спора»	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
4.	Просмотр м/ф	Закрепить знание правил



	«Смешарики».	безопасности пешеходов.
<b>МАЙ</b>		
1.	Чтение стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно», «Знайкина викторина».	Через художественное слово закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
2.	Рассматривание группового альбом рисунков, фотографий «Мы учим ПДД»	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
3.	Чтение произведения А.Дорохон «Подземный переход», В.Семернин «Запрещается -разрешается».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
4.	Викторина «Смело шагайте по улицам дети, если запомните правила эти».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.

**Перспективный план работы по разделу Охрана безопасности жизнедеятельности.**

Месяц	Мероприятия	Цель
Сентябрь	Рассматривание картинок «Съедобные и несъедобные грибы».	Познакомить детей с грибами, которые несут вред для здоровья человека.
	Чтение произведения С.Я.Маршака «Пожар».	Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения правила поведения при угрозе пожара.
	Беседа «Врачи – наши помощники».	Расширять представление детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания

		и неукоснительно их выполнять.
	Беседа «Всегда ли добрым быть приятно».	Уточнить знания детей о доброте, обратить их внимание на негативное явление в нашей жизни – попрошайничество. Убедить их в необходимости осознанного проявления отзывчивости
Октябрь	Беседа —Внешность человека может быть обманчива!.	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	«Один дома» - тренинг с детьми о правилах поведения - один дома.	Формировать умение у детей соблюдать правила поведения дома, развивать умение защитить себя, воспитывать желание знать больше о правилах безопасности дома, без родителей.
	Беседа —Как вызвать полицию!	Научить пользоваться телефоном для вызова милиции —02!. (—ОБЖ! Р.Б.Стеркина, стр.42)
	Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...». Д/и «Средства пожаротушения».	Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения правила поведения при угрозе пожара.
Ноябрь	Беседа —Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома!.	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.
	Занятие —Использование и хранение опасных предметов».	Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.
	Строительство пожарного ДЕПО.	Дать представление о работе пожарных, ее

		специфике, познакомить с пожарной техникой.
	Чтение стихотворения С. Михалкова «Мой щенок».	Формировать убежденность детей в том, что нельзя уходить из дому, детского сада без ведома взрослых; что в лесу, в толпе можно потеряться и как избежать подобных неприятностей.
Декабрь	Беседа -«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона - «01», по которому надо звонить в случае пожара.
	Беседа – «Опасные ситуации»	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.
	«Елочка, зажгись!»	Рассказать детям о правилах поведения во время новогодних праздников.
	Беседа «Безопасность зимой на улице».	Объяснить детям безопасные правила поведения на улице и водоемах в зимний период.
Январь	ЯБеседа «Скорая помощь»	Познакомить с номером телефона – «03», научить вызывать - «Скорую медицинскую помощь».
	Занятие – «К кому можно обратиться за помощью, если потерялся на улице»	Обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
	Чтение произведения И.Лешкевича «Гололед».	Дать представление о мерах предосторожности во время гололедицы.
	Игра -«Нам на улице не страшно»	Закрепить знание о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Воспитывать внимание, сосредоточенность, развивать игровую ситуацию.
Февраль	Занятие -«Балкон, открытое окно и	Расширить знания о предметах, которые могут служить источником

	другие бытовые опасности»	опасности в доме.
	Беседа - «Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	С/р игра «Поликлиника»	Убедить детей в необходимости следить за состоянием своего здоровья, в случае необходимости обращаться к взрослым за помощью.
	Просмотр м/ф «Смешарики, Я – ребенок, я имею право».	Познакомить детей с конвенцией о правах ребенка (права и обязанности детей).
Март	Беседа- «Здоровье и болезнь»	Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	«Пришел марток – надевай семеро порток».	Дать представление об обманчивой мартовской погоде, сезонных изменениях и мерах по охране здоровья и жизни детей.
	«Все ли насекомые безвредны?».	Приучать детей соблюдать элементарные правила поведения в природе, объяснить к каким неприятным последствиям приводят укусы насекомых (пчелы, клещи, осы, комары, ...).
	Прогулка – «К остановке пассажирского транспорта» транспорте.	Расширять знания о пассажирском транспорте, ожидать транспорт должны на специальных площадках, как вести себя в транспорте.
Апрель	Занятие – «Правила для водителей детского транспорта»	Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, за жизнь других людей.
	Беседа - «На воде, на солнце».	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.
	Беседа «Опасные растения».	Познакомить детей с самыми распространенными опасными растениями, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

		Приучать к осторожности с незнакомыми растениями, следить за не нарушением этого правила другими детьми.
	«Всегда ли таблетки полезны	». Учить правильному обращению с лекарственными препаратами, объяснить опасность бесконтрольного приема детьми медикаментов и самолечения.
Май	Занятие – «Игры во дворе».	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	Лето красное - для здоровья время прекрасное.	Дать детям понятие о том, как лето влияет на здоровье, что для этого нужно делать, развивать умение находить в природе что -то для улучшения здоровья, воспитывать умения вести себя на природе, закрепить знания правил безопасности на природе.
	Беседа – «Катание на велосипеде».	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
	Беседа – презентация «Правила поведения на воде».	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.

#### Список используемой литературы:

- Р.Б. Стеркина—Безопасность - С.П. —Детство-Пресс|| 2004
- Т.А.Шорыгина—Основы безопасности - М.2006
- Т.А.Шорыгина—Правила пожарной безопасности для детей - М.2007

- О.А.Скоролупова—Правила и безопасность дорожного движения|| – М.2004
- Э.Я.Степаненкова —Дошкольникам о правилах дорожного движения|| – М.1978
- Т.А.Шорыгина —Безопасность для малышей|| - М.2005

### **Развитие трудовой деятельности.**

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Формирование культурно-гигиенических навыков;
- 3) Хозяйственно-бытовой труд.
- 4) Труд в природе.
- 5) Ручной труд.
- 6) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.

- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.



## 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание.  
(ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

### **К концу года дети могут:**

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы.

### **5.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

#### **Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в НДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;

- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА**

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1–2	Лето	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Лето	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени

	4	Лето. Лес	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Обогащать речь детей существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов
Октябрь	1	Осень	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств
	2	Осень	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	3–4	Моя семья	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Ноябрь	1–2	Осень	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Фрукты	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	4	Овощи	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	1	Зима	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании

			сюжетной картины, составлять рассказ из коллективного опыта «Игры зимой», упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
Декабрь	2	Зима	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания окраску
	4	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имеющими различную эмоциональную
Январь	1–2	Дикие животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	3	Дикие животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании однокоренных слов. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	4	Птицы	Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение

			составлять небольшой рассказ творческого характера
Февраль	1	Домашние животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Домашние животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3–4	Наша армия	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
Март	1	Весна	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить по плану и образцу рассказывать о содержании картины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	2	Весна	Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ

			событиях из личного опыта
	3	Весна	Обогащать речь детей существительными, обозначающими орудия труда, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказа
	4	Друзья - животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Апрель	1	Друзья - животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Мое здоровье. Спорт	Обогащать речь детей существительными, обозначающими спортивные предметы, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3-4	Мой друг	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого

			характера
Май	1	Весна	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Наше село	Формировать умение составлять небольшой рассказ
	3	Профес сии люде й к труд у	Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побывали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение
	4	Профес сии	Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду

### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

№	Месяц	Тема
1	2	3
Сентябрь	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушки)
	2	Пересказ текста, прочитанного воспитателем
	3	Рассказы по памяти (из личного опыта)
	4	Рассказ по наблюдению (картина)
Октябрь	1	Рассказы по памяти (составление рассказа)
	2	Рассказы по наблюдению (картина)
	3	Пересказ. Пересказ рассказа
	4	Рассказ по памяти (овощи)
Ноябрь	1	Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра)
	2	Рассказ по памяти (дидактическая игра)
	3	Пересказ сказки
	4	Беседа на тему «Строительные профессии»
Декабрь	1	Творческий рассказ «Дары природы»
	2	Беседа на тему «Правила дорожного движения»
	3	Составление рассказа



	4	Рассказывание по картинкам
Январь	1	Рассказы по памяти (личный опыт)
	2	Рассказ по наблюдению (описание картины)
	3	Пересказ
	4	Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей
Февраль	1	Рассказ по наблюдению (картина)
	2	Рассказ по памяти
	3	Творческий рассказ об армии
	4	Беседа
Март	1	Пересказ
	2	Беседа (из личного опыта)
	3	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	4	Пересказ
Апрель	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушек)
	2	Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой»
	3	Беседа
	4	Пересказ
Май	1	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	2	Пересказ. Творческий рассказ
	3	Рассказ по наблюдению (по картине)
	4	Пересказ сказки

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Развитие речи. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

**К концу года дети должны уметь:**

- поддерживать беседу;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);

– правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

– подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам).

#### **Задачи.**

- обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.

- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа,	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей

<b>деятельность</b>	<p>общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<p>эвристическая беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое</b>	- Интегрированные НОД	- Образцы коммуникативных	-Самостоятельная художественно-

<b>овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Художественная литература (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)

#### 5.4.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Формирование элементарных математических представлений**

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения

некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты .
- 3) Сенсорные праздники .
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

б) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Примерное распределение программного материала на год.**

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью	1
2	Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5	2
3	Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10	4
4	Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу	1
5	Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух движений	2
6	Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5)	2
7	Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево)	2
8	Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 – это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале	2



9	Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?»	2
10	Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы)	4
11	Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части	2
12	Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом	4
13	Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира	3
14	Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, слева – справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.)	3
15	Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели	1

**К концу года ребенок может:**

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов

и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: ФЭМП. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

В Программе содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира. Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

### **Формы работы с детьми**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Детское экспериментирование</b>	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределения последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения
- свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными

### **Методами исследования;**

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Ребенок и мир природы**

#### **Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

#### **1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации
3.Формирование целостной картины мира,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации



<p>расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>
---	---	---

**К концу года дети могут:**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.

- Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города. Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

### **Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни**

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

### **Задачи ознакомления детей с семьей и родословной**

#### **Нравственное воспитание:**

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

#### **Умственное воспитание:**

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап.

Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в

накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы. (ПРИЛОЖЕНИЕ №5)

#### **5.4.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Одна из важных задач художественно - творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи художественно-эстетического развития в среднем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

## 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к друг им детям.

## 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

## 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к

изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности,
- придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).



3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения.

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности:Изодеятельность. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 6)

### **Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

6) Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Средний дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: Конструирование. Ручной труд.

Месяц		Тема	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	Дома	Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов; - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; - идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации
	2 неделя	Загородки и заборы	Учить детей видеть красоту окружающего мира, предложить детям назвать предметы и явления, особенно понравившиеся им. Учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.

	4неделя	Домики	Упражнять детей в огораживании пространств кирпичиками и пластинами, в умении делать перекрытие.
Октябрь	2неделя	Терема	Учить строить по образцу, упражнять детей в произнесении слов обозначающие пространственные понятия (справа-слева).
	4неделя	Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, конструировать различные предметы мебели, объединять постройки сюжетом.
Ноябрь	2 неделя	Мосты	Упражнять в строении мостов, закреплять умения анализировать образцы построек иллюстраций, умения самостоятельно подбирать детали.
	4 неделя	Корабли	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения.
Декабрь	2 неделя	Ёлочные игрушки	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы. Развивать аккуратность.
	4 неделя		Ёлочные игрушки Закреплять складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы.
Январь	2 неделя	Самолёты	Дать детям представление о самолётах, их видах, подвести к обобщению. Упражнять в конструировании самолётов по образцу.
	4 неделя	Повторение	Закреплять представления об объёмных геометрических телах, упражнять в их различении в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел.

Февраль	2неделя	Альбом	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.
	4неделя	Флажки	Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.
Март	2неделя	Домик	Развивать навыки складывания бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом.
	4неделя	Закрепление	Закреплять навыки складывания бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать аккуратность в работе с этим материалом.
Апрель	2неделя	Скворечник	Продолжать развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе.
	4неделя	Грузовые автомобили.	Вспомнить с детьми обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять его в конструировании, уточнять представления детей о геометрических фигурах, развивать способность к плоскостному моделированию.
Май	2неделя	Грузовик	Продолжать учить изготавливать поделки из бумаги, продолжать учить сгибать лист пополам.
	4неделя.	Итоговое занятие	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, закреплять навыки складывания бумаги пополам, совмещая стороны и углы, развивать аккуратность в работе.

## **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально -игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально -ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально -игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>рисование</b></li> <li>➤ <b>лепка</b></li> <li>➤ <b>апликация</b></li> <li>➤ <b>конструирование</b></li> </ul>	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Апликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов
<b>2. Развитие детского творчества</b> <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b> <b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>*Слушание</b></li> <li>➤ <b>Пение</b></li> <li>➤ <b>Песенное творчество</b></li> <li>➤ <b>Музыкально-ритмические движения</b></li> <li>➤ <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></li> <li>➤ <b>Игра на</b></li> </ul>	Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов



<p>детских ➤ музыкальн ых ➤ инструмент ах</p>	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
---	---	--	---

### **3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

#### **3.1. Технологии личностно- ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

##### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОЧУ «Црр «Дошколенок»:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление

успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от

традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок изразных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно -игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Перспективный план работы по взаимодействию с родителями**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОЧУ «Цпр «Дошколенок» и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово в начало учебного года.	Воспитатель группы
	2. Консультация в родительский уголок:	Педагог

	<p>«Особенности развития ребенка 5-6 лет».</p> <p>3. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>4. Родительское собрание: «Начало учебного года. Воспитательно – образовательный процесс в старшей группе».</p> <p>5. Анкетирование «Детский сад глазами родителей».</p> <p>6. Составление паспорта семьи.</p>	<p>психолог</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>2. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду »</p> <p>3. Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей.</p> <p>4. Консультации: «Правила хорошего тона за столом».</p> <p>5. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».</p> <p>6. Праздник «Осень золотая».</p>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Педагог психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Памятка «Труд в природе».</p> <p>2. Консультация для родителей по трудовому воспитанию детей в семье.</p> <p>3. Анкетирование «Трудовое воспитание в семье»</p> <p>4. «День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.</p> <p>5. Выставка рисунков «Портрет мамы».</p>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель группы</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»</p> <p>2. Беседа «Воспитание сказкой – радость</p>	<p>Медицинская сестра</p> <p>Воспитатель</p>

	<p>встречи с книгой».</p> <p>3. Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».</p> <p>4. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.»</p> <p>5. Привлечь родителей к подготовке к новому году</p> <p>6. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы) .</p> <p>7. Праздник «Новый год».</p> <p>8. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.</p>	<p>группы</p> <p>Учитель логопед Педагог психолог Медицинская сестра</p> <p>Воспитатель группы Воспитатель группы</p> <p>Музыкальный руководитель Инструктор по физическому развитию</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».</p> <p>2. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы».</p> <p>3. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».</p> <p>4. Конкурс на лучшую кормушку.</p> <p>5. Беседа «Осторожно сосульки».</p> <p>6. Консультация «Осторожно гололед».</p> <p>7. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.</p>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Инструктор по физическому развитию Воспитатель группы Воспитатель группы Воспитатель группы Воспитатель группы</p>

<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков: «Мой папа».</li> <li>2. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».</li> <li>3. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»</li> <li>4. Анкета: «Какова роль отца в семье?»</li> <li>5. Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица» - чаепитие.</li> </ol>	<p>Воспитатель группы Инструктор по физическому развитию Педагог психолог Воспитатель группы Музыкальный руководитель,</p>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к празднику 8 марта.</li> <li>2. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».</li> <li>3. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.</li> <li>4. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</li> </ol>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы Медицинская сестра Воспитатель группы</p>
<b>Апрель.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.</li> <li>2. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга: стихов, рисунки и поделки.</li> <li>3. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».</li> <li>4. Субботник по уборке участка.</li> <li>5. Выставка рисунков «Зелёная планета».</li> <li>6. Родительское собрание на тему: «Математические ступеньки».</li> </ol>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Педагог психолог</p> <p>Воспитатель группы Воспитатель группы Воспитатель группы</p>

<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Народные традиции - День Труда».</li> <li>2. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы».</li> <li>3. День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне» .</li> <li>4. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .</li> <li>5. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».</li> <li>6. Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».</li> </ol>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы Музыкальный руководитель Воспитатель группы</p>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг совместно с родителями: «Лето красное пришло!»</li> <li>2. Консультация: «Закаливание ребенка»</li> <li>3. Беседа «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».</li> <li>4. Беседа «Витаминный календарь. Лето».</li> <li>5. Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»</li> <li>6. Стихи про лето ,для заучивания дома совместно с родителями.</li> <li>7. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».</li> </ol>	<p>Музыкальный руководитель Медицинская сестра Медицинская сестра Медицинская сестра Воспитатель группы Воспитатель группы Медицинская сестра</p>
<b>Июль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение праздника: «Любви, семьи и верности».</li> <li>2. Беседа: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».</li> <li>3. Консультация: «10 рецептов против жадности»</li> <li>4. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»</li> <li>5. Беседа: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».</li> <li>6. Посадка цветов в цветнике.</li> <li>7. Беседа «Отдых на море. Игры с детьми.»</li> </ol>	<p>Музыкальный руководитель Специалисты ДОУ Педагог психолог Инспектор ГИБДД Медицинская сестра Воспитатель группы Воспитатель</p>



		группы
<b>Август</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».</li> <li>2. Консультация: «Разговор на равных».</li> <li>3. Беседа: «Осторожно! Ядовитые грибы!»</li> <li>4. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.</li> <li>5. Экологическое развлечение «В мире растений».</li> <li>6. Консультация «Безопасность в природе».</li> <li>7. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы и участка.</li> </ol>	<p>Воспитатель группы</p> <p>Педагог психолог</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p>

### 3.2. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОЧУ «Цпр «Дошколенок» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства НДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию

Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими

материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые

обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей старшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в группе**

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения; - крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, парные картинки, настольно-печатные игры;
Познавательное развитие	Групповая комната	-наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком; - серии картинок с временами года, частями

		суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Формирование элементарных математических представлений	Групповая комната	- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, парные картинки, настольно-печатные игры; - комплекты геометрических фигур; - матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел; -кубики, разрезные предметные картинки.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповая комната	-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания. - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповая комната	- строительный материал; - конструкторы напольные; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; -небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми	Все пространство	- игры на развитие мелкой моторики;

и детьми	детского сада	- развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.)
Развитие всех компонентов устной речи	Игровая комната группы	- Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству - Художественная литература для чтения детям	Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- аудио-видеозаписи литературных произведений; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - игрушки-персонажи; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах;
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок учреждения	- игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; конструкторы; - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	- Художественная литература для чтения детям - «Правила безопасности»; - игрушки — предметы оперирования; - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Формирование	Все помещения	- Иллюстративный материал,

гендерной, семейной, гражданской принадлежности	группы	плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); - уголок ряжения; - игрушки-персонажи
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - художественная литература для чтения детям - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства самими детьми.	Игровая комната группы, участок детского сада	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи - строительный материал; - конструкторы; - художественная литература для чтения детям и рассматривания
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание,	Все помещения групп, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская,

хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)		кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам учреждения	Все пространство учреждения, участок	- Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- музыкально-художественная деятельность; - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)
<b>Изобразительная деятельность</b>		
развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы; участок учреждения	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал,

		картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок учреждения	
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	игровая комната группы, участок учреждения	- Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли и т. д.); - игровые комплексы (горка); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игровая комната группы, участок учреждения	- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры - игровые комплексы (горка);
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство группы, участок учреждения	- Развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотека подвижных игр.</li> </ul>

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

- ✓ Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### *Организация режима дня.*

- ✓ При проведении режимных процессов ДОЧУ «Црр «Дошколенок» придерживается следующих правил:
- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня:**

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в

ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### Примерный режим дня с учетом расписания занятий

Режимные моменты	5-6 лет
Утренний прием детей. Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30– 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, подготовка к НОД)	8.50 –9.00
Непосредственно образовательная деятельность детей (НОД)	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, общение по интересам, самостоятельная деятельность детей)	10.30 – 10.45- 12.25
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Обед	12.25-12.40- 13.10
Дневной сон	13.10– 15.00
Постепенный подъем. Воздушные, водные, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 – 15.25
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД). Самостоятельная деятельность детей по интересам. Чтение художественной литературы	15.25 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.05
Прогулка. Игры, труд, самостоятельная деятельность по интересам.	17.05– 18.20
Возвращение с прогулки, занятия по интересам, работа с родителями. Уход детей домой	18.20-18.30

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

*Продолжительность прогулки* во многом зависит от ее организации. *Процесс одевания* и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать

оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно -игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### **Список используемой литературы.**

- Закон «Об образовании Российской Федерации.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (от 15.05.2013 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Основная общеобразовательная программы НДОУ «ДС «Мой Дошколенок»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
  
- Образовательная программа дошкольного образования «Дошколенок» под ред. Паченковой Т.В. Екатеринбург «Центр Проблем Детства», 2016
- «Речевое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 1 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016

- «Речевое развитие детей от 3 до 7 лет» части 3 Обучение грамоте к разделу 1 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 1 Формирование элементарных математических представлений к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 2 Ознакомление детей с природой родного края к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Познавательное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа части 3 Окружающий мир к разделу 2 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Физическое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 3 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 4 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- «Художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет» Рабочая программа к разделу 5 образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- Хрестоматия художественных произведений образовательной программы «Дошколенок», Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016
- Школа семьи. Рабочая программа организации работы с родителями детей от 1 года до 7 лет, Паченкова Т.В., Кузьмина Н.М. 2016